

ڈیڈ ڈاک



طاہر جاوید مغل

Pakistanipoint
Waqar
Azeem



طاهر جاوید

ڈیڈ ڈاگ

آخری لمحے تک تجسس، تحیّر اور تاثر قائم رہتا ہے

اور قاری تیز رو واقعات کے ساتھ ساتھ

بے اختیار بہنے لگتا ہے

سرایے رسانی اور دم جمی کے ایک ہوشربا ناول ”ڈیڈ ڈاگ“ کی تلخیص۔

روک کر فائر کر دیا۔ ایک دھماکے سے بیڑ کا ڈیرہ اُچھل کر دُور جا
گرا۔ یکے بعد دیگرے چھ فائر ہوئے اور پانچ ڈبے مندر پر
پر سے غائب ہو گئے۔ صرف ایک نشانہ خطا گیا۔

نشانہ بازی اُس کا پُرانا شغل تھا۔ اپنے باپ کی زندگی
میں وہ اتوار کے روز اکثر مشق کے لیے اس جگہ آیا کرتی تھی۔
اُس نے پستول پھر لوڈ کیا۔ خالی ڈبے اٹھا کر قطار میں رکھے۔
دوبارہ نشانہ بازی کرنے سے قبل اچانک اُس کی نگاہ کڑی

کے کہن کی طرف گئی جس کی کھڑکی میں اُسے جو چیز نظر آئی
اُس نے اُسے ہلادیا۔ وہ ایک انسانی ہاتھ تھا جس کی پتیلی
اوپر کی طرف اٹھی ہوئی تھی اور انگلیاں ساکت کیتھیرین
کے ذہن میں انجانے حد سے جاگ اُٹھے۔ اُس کا دل دھڑکنے

لگا۔ محتاط قدموں سے وہ کہن کی طرف بڑھی۔ اُس نے
دیکھا کھاتے کے اوپر اور کلائی کے گرد کثرت سے کھچیاں
بھینچنا رہی ہیں۔ وہ جانتی تھی کھچیاں بھینچنے کا مطلب
کیا ہے۔ اُس کے قدم لرز گئے۔ وہ ایک عورت

کی لاش تھی جو پشت کے بل زمین پر پڑی تھی۔ اُس کے
سر سے بہنے والا خون فرش پر دائرے کی صورت میں جم گیا تھا۔
عورت کا چہرہ دوسری طرف تھا۔ کیتھیرین کچھ اور دیکھنے

کی ہمت نہ کر سکی۔ وہ اُلٹے پاؤں اپنی کار کی طرف بھاگی۔
چیخ اُس نے بڑی مشکل سے حلق میں دبائی۔ کانپتے
ہاتھوں سے دروازہ کھولا اور آئین اسٹارٹ کر کے گاڑی
پوری رفتار سے دوڑائی۔ چیلچاتی دوپہر دُور دُور کوئی شخص

نظر نہیں آتا تھا۔ وہ جلد از جلد اپنے قصبے لوئیفلڈ پہنچنا چاہتی
تھی۔ شرف کا چہرہ بار بار اُس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا۔
لوئیفلڈ کے شرف کا دفتر جیل کی عمارت کے ساتھ تھی

شدید تھی۔ سڑک کے دونوں طرف
کپاس کے کھیت پھیلے ہوئے تھے۔

کیتھیرین گاڑی ڈرائیو کرتے طائرانہ نظر سے اطراف کا جائزہ
لے رہی تھی۔ سڑک بل کھاتی کھیتوں کے درمیان سے گزرتی تھی
اور گاڑی چلانے کے لیے زیادہ دیر تک سڑک سے نظریں
ہٹانا ممکن نہیں تھا۔ کیتھیرین اب اپنی زمین کی حدود میں
داخل ہو چکی تھی۔ یہ زمین اُسے ورثے میں ملی تھی۔

ایک موڑ پر کیتھیرین اچانک ٹھٹک گئی۔ سامنے
سڑک کے بچوں بیچ کتا مرا پڑا تھا۔ اُس کی انتڑیاں سڑک
پر بکھری ہوئی تھیں۔ کوئی تیز رفتار گاڑی اُسے کھاتی ہوئی گزر
گئی تھی۔ کیتھیرین کوشش کے باوجود دوبارہ کتے کی طرف نہیں

دیکھ سکی۔ پانچ فرلانگ آگے جا کر ایک درخت کی چھاؤں میں
گاڑی روکی اور باہر نکل آئی۔ وہ نیلی جیکٹ اور پینٹ پہنے
ہوئے تھی۔ پاؤں میں ٹینس شوز تھے۔ اُس کے لیے سیاہ
بال شانوں پر مل رہے تھے۔ گاڑی کی عقبی نشست سے اُس

نے ایک بیگ اٹھا یا جس میں اُس کا پستول گولیاں اور بیڑ
کے خالی ڈبے تھے۔ ایک لمحے رُک کر اُس نے اطراف کا
جائزہ لیا۔ پھر بیگ ہاتھ میں چھلاتے وہ ایک دوسرے

درخت کی چھاؤں میں آ بیٹھی۔ سامنے کچھ فاصلے پر لکڑی کے
بنے ہوئے دو کہن نظر آ رہے تھے لیکن دُور دُور تک کوئی
تنفس دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اُس نے بیگ سے بیڑ کے ڈبے
نکالے۔ کچھ فاصلے پر بنی مٹی کی مندر پر یہ ڈبے ایک قطار

میں رکھنے کے بعد وہ درخت کے نیچے کوئی پھر اُس نے
پستول نکالا۔ اُس کے جیمہ کا مایہ نہ کیا اور بڑے ماہر انداز
سے دائیں ہاتھ کی کلانی کو بائیں ہاتھ سے سہارا دیا اور سانس

بتائے۔ اتنے میں شیرف گیلیئن بھی آگیا۔ اُس کا بھاری ہرکم
چہرہ پسینے میں شرابور تھا۔ اُس کی آنکھوں سے تشویش اور
مزاج میں برہمی عیاں تھی۔ گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے
اُس نے کہا:

”کیٹھڑن! تمہارا کہنا ہے کہ تم مقتول کو نہیں جانتیں لیکن
میرا خیال ہے تم اُسے جانتی ہو۔“
”کیا مطلب؟“ کیٹھڑن کی آنکھوں میں خوف کے سیلے
لہرا گئے۔

شیرف نے سگار کا کش لگاتے ہوئے کہا: ”مرنے والی
تیس برس تک تمہارے والد کے کلینک میں بطور نرس کام
کے چکی ہے۔“

کیٹھڑن کا منہ استعجاب سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔
”اوہ میرے خدا! تو یہ لیونا کی لاش ہے لیکن وہ اس جگہ
کیا کر رہی تھی؟“

شیرف نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اُن
اہلکاروں کی طرف متوجہ ہو گیا جو موقع واردات کا نقشہ تیار
کرنے میں مصروف تھے۔ کیٹھڑن نے پھر سوچنا شروع کیا۔
”میں لیونا اُس کے والد کے ساتھ تیس برس تک نرس کے
طور پر کام کرتی رہی تھی۔ بظاہر وہ خوش اخلاق اور دلنسا تھی
لیکن بچپن سے کیٹھڑن اُس سے متنفر تھی۔ اُس کا خیال تھا
اُس میں دکھاوا اور بناوٹ زیادہ ہے۔ کیٹھڑن کی ناپسندیدگی
کی شاید ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اُس کے والد ہر وقت مِس لیونالے
بہمردی جتایا کرتے تھے۔“

کارونر جوہری نے موقع کا اچھی طرح معائنہ کیا اور اُسے
قتل کی واردات قرار دیا۔ پولیس اہلکار لاش کو ایس۔ایم۔یو۔س پر
چڑھانے کی تیاریوں میں مصروف تھے کہ پارکنر پھر آیا اور تسلی
تشنفی کی باتیں کرنے لگا۔ اُس نے شکایت کی کہ والدین کی
وفات کے بعد تم نے مجھ سے ملنا جلنا بہت کم کر دیا۔
کیٹھڑن نے اس حقیقت کا اعتراف کیا اور کہا کہ وہ تنہائی
میں زیادہ سکون محسوس کرتی ہے۔ بہر حال آئندہ وہ اُن کے

دفتر کے سامنے اُس نے گاڑی روکی اور تیزی سے بیڑیاں
بڑھنے لگی۔ وہ خاصی بدحواس تھی۔ اپنے آپ پر کسی قدر قابو
پالینے کے بعد اُس نے شیرف کو بتایا کہ ایک سفید قام عورت
کی لاش کسی مزارع کے مکان میں پڑی ہوئی ہے۔ اپنا
بیان ختم کرنے کے بعد کیٹھڑن نے جب شیرف کے چہرے
پر افسردہ نگاہ ڈالی تو اُس کی آنکھوں میں تشویش کے ساتھ
ساتھ روکھا لیکن بھی تھا۔ وہ کیٹھڑن کے مرحوم باپ کا پرانا
دوست تھا لیکن اُس وقت وہ صرف شیرف دکھائی دے
رہا تھا۔

✱

تھوڑی دیر بعد کیٹھڑن، شیرف گیلیئن اور پولیس کے
عملے کے ساتھ جائے وقوع کی طرف جا رہی تھی تین گاڑیوں
کا قافلہ بڑی سڑک سے اتر کر چھوٹی سڑک پر آگیا جوں جوں
منزل قریب آتی گئی۔ کیٹھڑن کے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی
تھی۔ شیرف اُس کے ساتھ والی نشست پر تھا۔ اُس نے
کیٹھڑن کا دھیان ہٹانے کے لیے ارد گرد پھیلے کپاس کے
کیٹوتوں کا ذکر چھیڑ دیا۔ کیٹھڑن نے بتایا کہ یہ ساری زمین اُس
کے باپ دادا کی ہے۔ کئی برسوں سے مارٹن باڈرنز نے اسے
پٹے پر لے رکھا ہے۔ شیرف کے پوچھنے پر کیٹھڑن نے
بتایا کہ مارٹن باڈرنز اُن کے گھر کے قریب ہی رہتا ہے اور
اُس کے خاندان کے ساتھ اُن کے پرانے تعلقات ہیں۔
گاڑیاں جائے وقوع پر پہنچیں تو کیٹھڑن نے اُنکلی
کے اشارے سے کٹڑی کے کیٹوتوں کی نشاندہی کی اور خود
آنکھیں بند کر کے حالات پر غور کرنے لگی۔

کچھ آہٹ سن کر آنکھیں کھولیں تو اُس نے ادھیڑ عمر
تتو منہ کا دل پارکنر کو جو اُس کے مرحوم باپ کا دوست بھی
تھا کھڑپایا۔ وہ قصبے کا قسطنطینی افسر تھا۔ کیٹھڑن اُسے دیکھ
کر گاڑی سے باہر آئی۔ پھر وہ دونوں قریباً دس منٹ تک
درختوں کے سایہ میں ٹھٹھکے رہے۔ لاش کے متعلق پارکنر
نے چند سوال کیے۔ کیٹھڑن نے اُسے تفصیل سے تمام واقعات

ہاں آیا جا یا کرے گی۔ باتوں باتوں میں پارکنز نے قصبے کے نئے ڈاکٹر کا ذکر کیا۔ کیتھرین کو ڈاکٹر کا ذکر ہمیشہ ناگوار گزرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُسے اپنے مرحوم باپ یاد آنے لگتے۔ جو شہرت و مقبولیت اُنہیں بسترِ قسیٰ اور کے حصے میں کہاں؟ ویسے ڈاکٹر میو کو شخصی حیثیت سے وہ زیادہ بلند نہیں سمجھتی تھی۔ کیتھرین نے نظریں اٹھائیں تو ڈاکٹر میو ایک درخت تلے کھڑا اُس کی طرف ہنک رہا تھا۔ اُس نے نہایت بیزاری سے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ اتنے میں ایمبولنس گاڑی حرکت میں آگئی۔ کارل پارکنز اور کیتھرین نے بات ختم کی اور اپنی اپنی گاڑیوں کی طرف بڑھ گئے۔

گاڑیوں کا واپسی سفر شروع ہوا۔ کیتھرین بہت تنگ چلی تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ اب شریف اُسے گھر جانے کی اجازت دے دے گا لیکن شریف نے بتایا کہ ابھی تھا نے چل کر کیتھرین کو اپنا مکمل بیان قلمبند کرنا ہو گا۔ اُس نے یکساں نہ صرف شریف بلکہ تمام لوگوں کا رویہ اُس کے ساتھ کچھ بدلا بلا سا ہے۔ ایک دم تمام آنکھیں شناسائی سے عاری نظر آئیں۔ جیوری کے افسران تھوڑی دیر اُس سے زبانی گفتگو کرتے رہے پھر اُس کا بیان قلمبند کیا گیا۔

✱

اگلے دن اتوار کا تھا۔ کیتھرین قریباً دس بجے سو کر اٹھی تو گزشتہ واقعات نے پھر آدھوچا۔ والدین کی موت کے بعد اس وسیع مکان میں تنہائی پہلے تو بہت کھلی چھوڑ اس کی عادی ہو گئی۔ اُس نے کمروں کی آرائش اور ترتیب میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی نشست گاہ میں آئی تو تصویر کی آنکھوں سے اُس نے اپنے والدین کو روزمرہ کے معمولات میں منہمک دیکھا۔

نہا دھو کر غسل خانے سے نکلی تو گیارہ بج چکے تھے ناشتے سے فارغ ہو کر مطالعے کے کمرے میں آ بیٹھی کھڑکی سے پارکنز کے صحن کا نظارہ کر رہی تھی کہ برونی گیٹ کے قریب کسی گاڑی کے رکنے کی آواز نے چونکا دیا۔ اوہ! یہ تو اُس کے باس کی

گاڑی تھی۔ ہفت روزہ لونیلڈ گزٹ کا ایڈیٹر رینڈل۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اُس نے کیتھرین کے گھر کا رخ کیا تھا۔ کیتھرین نے تنقیدی نظروں سے اُس کے سراپا کا جائزہ لیا۔ چوڑے شانے، متناسب قد، کسی حد تک فریہد لیکن مضبوط جسم، ہلکے رنگ داریشوشن والی عینک چہرے پر جھل لگ رہی تھی۔ وہ باوقار انداز میں چلتا ہوا دروازے کے قریب پہنچا تو کیتھرین نے لباس درست کیا۔ لپک کر دروازہ کھولا اور سکرٹے ہوئے اُس کا استقبال کیا۔ رینڈل ایک نینیں اور سنجیدہ آدمی تھا اُس کے رویے میں گرجوشی کے ساتھ بردباری تھی۔ کیتھرین سمجھ گئی کہ وہ کل پیش آنے والے واقعے پر تباہ خیال کرنے آیا ہے۔ ابھی رسمی سمجھے ہی ادا ہوئے تھے کہ گھنٹی بجی۔ دروازہ کھولا تو نام سامنے تھا۔

نام دہلا پتلا دروازہ شخص تھا۔ اُس کا شمار ہفت روزہ گزٹ کے محنتی رپورٹروں میں ہوتا تھا۔ کیتھرین کے مکان کے دو حصے تھے۔ ایک حصہ رابٹش کے لیے شخص تھا اور دوسرا اُس کے والد بطور کلینک استعمال کیا کرتے تھے ڈیڈی کی وفات کے بعد کلینک کا کوئی مصروف نہیں رہا تو اُس نے یہ حصہ نام کو کرایے پر دے دیا۔ نام ایک خوش باش نوجوان تھا۔ وہ پیدا نشی طور پر ایک صحافی تھا اور ہر وقت کسی نہ کسی کہانی کی کھوج میں رہتا تھا۔ کیتھرین بچانپ کئی وہ کل کی وارثا کے بارے میں تباہ خیال کرنے کے لیے بے چین ہو گا۔ اُس کے سوالوں کی بوجھاڑ سے بچنے کے لیے اُس نے نام کو فوراً رینڈل کی موجودگی کی اطلاع دے دی۔ باس کا نام سن کر وہ ایک دم محتاط ہو گیا۔ کیتھرین اُسے رینڈل کے پاس بٹھا کر کافی بنانے چل دی۔

رینڈل جانتا تھا کہ نام لیونکا کے قتل کو اس ہفتے کی مروج کہانی بنانے کے لیے سخت محنت کر رہا ہے۔ اُس نے پوچھا کیا وہ ڈاکٹر میو سے بھی ملا ہے۔ نام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

”ہاں، ڈاکٹر میو کا کہنا ہے کہ میں لیونکا کو اُس جھونپڑی میں

قتل نہیں کیا گیا دراصل پرسوں رات پچھلے پہر اُس کو مکان میں قتل کرنے کے بعد جھوپڑی میں لایا گیا ہے۔ یہ دیکھتی یا بھرمناہے کی واردات نہیں۔“

✽

دوسرے دن پیر تھا۔ ایک فٹ بال میچ کے سلسلے میں کھڑی تھی۔ کیتھربن آج بھی سوچوں میں غرق تھی۔ اگر اُس کے والدین اور سلیوٹا کے قتل کے درمیان کوئی تعلق تھا تو وہ کیا تھا؟ کیا وہ بینوں کسی ایسے راز سے آگاہ تھے جو اُن کی موت کا باعث بنا؟ لیکن اگر ایسی بات تھی تو پھر دونوں وارداتوں کے درمیان چھ ماہ کا وقفہ کس لیے تھا؟ کیا اُس لیوٹا کو قتل کرنا اتنا ہی دشوار تھا کہ قاتل کو چھ ماہ لگ گئے۔ وہ ان خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ اچانک اطلاق گھنٹی بجی۔ اُس کا خیال تھا کہ یہ ریڈنڈل ہو گا لیکن کھڑکی سے شیرف کا چہرہ دیکھ کر اُس پر اس پر گئی۔

شیرف اندر آکر صوفے پر بیٹھ گیا۔ اُس نے تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ شیرف نے سگارا سلگاتے ہوئے کہا۔ اُس نے ایک لمبے لمبے کیتھربن کے چہرے کی طرف دیکھا جو انتہائی سنجیدہ تھا۔ جب تم نشانہ بازی کے لیے جارہی تھیں کسی واقف کار سے سڑک پر ملاقات ہوئی تھی؟ شیرف نے پہلا سوال داغا۔

کیتھربن نے ذہن پر زور دیا اور پھر اچانک اُسے یاد آیا۔ رات میں نیلی پک اپ نے اُسے کراس کیا تھا۔ پک اپ میں مارٹن باڈر تھا۔ اُس نے کیتھربن کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا تھا۔ مارٹن باڈر اُس کا ہڈوسی ادھیڑ عمر کا شریف الطبع آدمی تھا۔ کیتھربن سوچ رہی تھی کہ شیرف کے سامنے اُس کا نام لینے سے وہ کہیں کسی مصیبت میں نہ پڑ جائے۔ بہر حال حقیقت کو چھپانا مناسب نہیں تھا۔ اُس نے شیرف کو بتایا کہ راتے میں مارٹن باڈر نے اُس کی ملاقات ہوئی تھی۔ شیرف نے پوچھا کہ اُس نے اُسے کس جگہ دیکھا تھا۔ کیتھربن نے ایک بار پھر ذہن پر زور دیا لیکن وہ کسی خاص جگہ کا تعین نہ کر سکی۔

شیرف نے اپنی ڈائری میں کچھ نوٹ کرنے کے بعد سر اٹھایا: ”آخری دفعہ مِس لیوٹا سے تمہاری ملاقات کب ہوئی تھی؟“

کیتھربن نے سوچتے ہوئے کہا: ”اگر آپ کی مراد لیوٹا کو دیکھنے سے ہے تو وہ دس پندرہ روز پہلے کی بات ہے۔ اگر ملاقات سے مراد بات چیت ہے تو اس کو کوئی تین تین گز چلے ہیں۔ جب نام کوئیں نے ڈیڈی کے دفتر والا حصہ کرایے پر دیا تو لیوٹا میرے پاس آئی۔ اُس نے کہا کہ وہاں کئی ایسی چیزیں موجود ہیں جو نئے ڈاکٹر میو نے نہیں خریدی ہیں اور اگر تم وہ چیزیں وہاں سے ہٹانا چاہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ مجھے اُس کی موجودگی پسند نہیں تھی لیکن میں انکار نہ کر سکی۔ کچھ الماریاں اوپر دوسری منزل پر لے جانا تھیں اور میں اکیلی یہ کام نہیں کر سکتی تھی۔ شیرف نے پوچھا: اُس دن کی کوئی اور بات جو تمہیں یاد ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ کیتھربن نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”سامان کی منتقلی کے دوران لیوٹا نے مذاقاً کہا تھا کہ قصبے کے کچھ لوگ کتنے صحت مند ہیں کہ چھ ماہ گزرنے کے باوجود انہیں اپنی فائلوں کی ضرورت نہیں پڑی۔ آدھی سے زیادہ فائلیں ڈاکٹر میو کے پاس پہنچ چکی ہیں لیکن ایک چوتھی ابھی تک الماریوں میں موجود ہیں۔ شیرف نے گہری نظروں سے کیتھربن کو دیکھتے ہوئے ایک بالکل غیر متوقع سوال کیا۔ اُس نے پوچھا کہ کیا اُس نے اپنے ڈیڈی کے سامان میں سے کوئی چیز لیوٹا کو بھی فروخت کی تھی۔ اُس نے نفی میں جواب دیا۔

شیرف نے کہا:

”لیوٹا نے ایک وصیت بھی چھوڑی ہے۔ یہ وصیت چند سال پرانی ہے۔ اس کے مطابق مرحومہ کی ہر چیز مکان، رقم وغیرہ تمہارے ڈیڈی کے نام ہے۔ اب یہ ساری چیزیں تمہارے حصے میں آئیں گی۔“

کیتھربن نے شیرف کی طرف دیکھا اور اُسے پہلی بار احساس ہوا کہ شیرف کیا کہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ کیتھربن

Pakistanipoint Waqar Azeem

کچھ روٹھے سے تمہارا اٹھا۔ شیرف نے سلسلہ کلام جاری رکھا:

”ہفتے کی صبح تم نے لیونا کی لاش دریافت کی لیکن اُسے جسے کی رات ہی قتل کر دیا گیا تھا۔ قاتل نے کسی گولائی نماؤزنی چیز سے اُس کے سر پر دو ضربیں لگائی تھیں۔ شاید بیس بال کا بڑا استعمال کیا گیا ہو۔ قتل کے بعد قاتل یا قاتل نے اُس کے گھر کی اچھی طرح تلاشی لی تھی۔ صوفے اُڑھڑے ہوئے تھے اور ہر طرف ٹوٹ پھوٹ کے آثار دکھائی دیتے تھے۔“

پھر شیرف نے کہا: ”یوں محسوس ہوتا ہے جیسے قاتل وارث کے بعد زیادہ سے زیادہ وقت لینا چاہتا تھا۔ اگر لاش وہیں گھر میں پڑی ہوتی تو اس موسم میں دودن کے اندر اندر مسالوں کو ختم ہو جاتی لیکن اُس جھونپڑی میں ہو سکتا تھا کئی روز تک یہ راز افشاء ہوتا۔ قتل کے بعد اُس نے لاش کو گاڑی وغیرہ میں رکھ کر جھونپڑی تک پہنچایا۔ میرا خیال ہے قاتل یا تو مرد ہے یا کوئی لمبی ترنگی صحت مند عورت۔“

شیرف کے آخری فقرے نے کیتھرین کے جسم میں اطمینان کی لہر دوڑادی۔ اُس نے قدرے اعتماد سے پوچھا: ”آخر لیونا کا قاتل اُس کے گھر میں کس چیز کی تلاش کرتا رہا؟“

شیرف نے سرگرا کا طویل کش لے کر کہا: ”ہمیں پتہ چلا ہے کہ لیونا ایک بلیک میلر تھی۔ اس بات کی واضح شہادتیں ملی ہیں کہ وہ قصبے کے لوگوں کو بلیک میل کرتی تھی۔“ اس انکشاف پر کیتھرین سُن ہو کر رہ گئی۔

*

ابھی وہ شیرف کی جاتی ہوئی کاروبار کو دیکھ رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ اُس نے ریسور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سیل کن تھی۔ سیلی، مارٹن بارنر کی شادی شدہ بیٹی تھی۔ تھوڑی دیر سی گفتگو کے بعد سیلی نے کہا۔

”مجھے ہفتے کے واقعہ پر بہت تشویش ہے۔ اگر تم اپنے گھر میں غوث محسوس کرتی ہو تو ایک دو روز کے لیے ہمارے ہاں

آ جاؤ۔“ کیتھرین نے رسماً اُس کا شکریہ ادا کیا۔ سیلی نے کہا۔ ”ڈیڈی نے مجھے برسوں ہی بتایا تھا کہ راستے میں اُن کی ملاقات تم سے ہوئی تھی۔ وہ دراصل زمین کا پتھر لگانے گئے تھے۔“ کیتھرین اس بات پر بڑی طرح چونک گئی؛ تاہم اُس نے اپنی حالت ٹیلیفون پر ظاہر نہیں ہونے دی۔ سیل سے گفتگو ختم کرنے کے بعد وہ حیران تھی کہ مارٹن بارنر نے اپنے گھر والوں سے جھوٹ کیوں بولا۔ جہاں تک کیتھرین کو یاد پڑتا تھا وہ اپنی زمین کی جانب سے ہرگز نہیں آ رہا تھا۔ یوں لگتا جیسے سڑک کے کنارے بنے ہوئے مکانوں میں سے موڑ کاٹ کر بڑی سڑک پر آیا ہو۔ یہ جگہ وہاں سے بہت قریب تھی جہاں لیونا کی لاش پڑی تھی۔

لوگوں کی ٹھوٹی ہوئی نگاہوں نے اُسے سخت پریشان کر رکھا تھا۔ اطلاعاتی گھنٹی بچھوڑی۔ کیتھرین نے سوچا اس دفعہ ضرور رینڈل ہو گا لیکن اس بار بھی توقع پوری نہیں ہوئی۔ دروازے پر قہقہہ افسر پارکنز کی بیوی مولی تھی۔ اُس کے ہاتھوں میں ایک پلیٹ تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا: ”میں سوچتی تھی تم پریشانی میں کھانا وغیرہ کیسے پکاؤ گی۔ اس لیے یہ لائی ہوئی کیتھرین نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور اندر گئے

کہا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدموں سے چلتی ہوئی اندر آئی۔ وہ مختصر سے قدم کی نہایت بھاری بھر کم عورت تھی۔

ابھی وہ صوفے پر بیٹھنے کا ارادہ ہی کر رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ اُس نے سوچا یہ رینڈل نہیں ہو سکتا، اس لیے ریسور اٹھانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ رات ابھی دُور تھی لیکن کیتھرین کو ابھی سے وحشت ہونے لگی۔ اُسے گھر کے در و دیوار سے خوف سا آ رہا تھا لیکن اُس نے عزم کر لیا کہ اُسے یہیں رہنا ہے۔ دل بہلانے کے لیے اُس نے ٹام کے گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ بنگلی دروازہ کھول کر وہ کھلے احاطے میں آگئی اور پھر گاڑی کی باڑ سے گزر کر ٹام کے دروازے پر پہنچ گئی۔ گھنٹی دینے پر ٹام نے دروازہ کھولا۔ وہ کیتھرین کو دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ تین ماہ پہلے اُس نے یہ مکان ٹام کو کرایے پر دیا تھا اور آج پہل دفعہ وہ یہاں قدم رکھ رہی تھی۔ اُس نے گھر کے در و دیوار کا بغور جائزہ لیا۔ ٹام نے مکان کو اچھے طریقے سے سنبھال رکھا تھا۔ کیتھرین ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گئی۔ اُس کے والد اس کمرے کو انتظار گاہ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ اچانک اُس کی نگاہ دروازے کے بالائی حصے پر پڑی اور وہ چونک پڑی شاید اُسے کچھ یاد آیا تھا۔ وہ اُن کے دروازے کے پاس پہنچی اور چوکھٹ پر ہاتھ پھیر دیکھنے لگی۔ ایک جگہ چھوٹا سا بٹن نظر آ رہا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ ٹام نے پوچھا۔

”یہ دراصل ایک ہنگامی گھنٹی کا بٹن ہے۔ یہ گھنٹی ڈیڈی نے مریضوں کی سہولت کے لیے لگائی تھی۔ اگر رات کے وقت کسی کو ڈیڈی کی ضرورت پیش آتی تو وہ یہ بٹن دبا دیتا تھا۔“ ڈومرڈل ”ٹام نے دلچسپی سے کہا۔“ کیا یہ اب بھی کام کرتی ہے؟“

”کام تو کرتی ہے، لیکن تم اسے استعمال کر کے مجھے تنگ نہیں کرو گے۔“

”تم بے فکر رہو۔ میں جانتا ہوں تم پہلے ہی کئی ذہنی صدمہ برداشت کر چکی ہو۔“ ٹام نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بہت شکریہ!“ پھر وہ کچھ یاد کرتے ہوئے بولی، ”ٹام! جہاں تک مجھے یاد ہے تم جسے کی رات اپنی گاڑی پر کپس لگے تھے۔ اُس وقت میں سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ تم جانتے ہو تمہاری کٹھارہ گاڑی کی آواز سینکڑوں بپ بپ جانی جاسکتی ہے۔“ ٹام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا کہ وہ ایک دوست سے ملنے گیا تھا۔ کیتھرین نے ٹام سے کہا: ”اُسی رات یوں قاتل کی گئی تھی۔ کیا تم نے قصبے میں کوئی غیر معمولی چیز نوٹ کی تھی؟“

ٹام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا: ”نہیں میں نے کوئی خاص چیز نہیں دیکھی لیکن پھر بھی اس معاملے میں میری معلومات تم سب لوگوں سے زیادہ ہیں۔“ کسی انجمن نے عدشے کے تحت کیتھرین نے گھور کر ٹام کو دیکھا اور نصیحت آمیز لہجے میں کہا: ”لوگوں کو یہ سوچنے پر مجبور نہ کرو کہ تمہیں کوئی بہت اہم بات معلوم ہے۔ بعض اوقات کسی بات سے آگاہی بھی انسان کے لیے خطرناک ثابت ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے میرے ممتی، ڈیڈی اور یونا کے قتل کی وجہ بھی یہی رہی ہو۔“ ٹام اُس کی بات سمجھ رہا تھا۔ پھر بھی اُس نے اپنے دل کی بات کیتھرین کو بتانے میں کوئی عار نہیں سمجھا۔ اُس نے یہ انکشاف کیا کہ شریف گیلیٹن کا بیٹا قصبے میں منشیات کا کاروبار کرتا ہے اور جیسا کہ شریف خود اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ اُس یونا بلیک مینڈنگ بھی کرتی تھی، ہو سکتا ہے شریف کے بیٹے نے اُس کا مُنہ بند رکھنے کے لیے اُسے بڑی بڑی رقم دی ہوں اور آخر زچ ہو کر اُس کا کام تمام کر دیا ہو۔

ٹام کی بات کیسے نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھی۔ ڈیڈی دیر اس موضوع پر گفتگو کرنے کے بعد کیتھرین اپنے گھر میں لوٹ آئی۔ شام کے سایے گہرے ہو رہے تھے۔ اُس نے مختلف کمروں کی روشنیاں جلا دیں۔ جب وہ ٹی وی آن کرنے کا سوچ رہی تھی تو اعلیٰ گھنٹی بج اُٹھی۔ اس مرتبہ رینڈل تھا۔ پچھلے دو روز میں وہ اچانک رینڈل کے بہت قریب آگئی تھی۔ رینڈل اور کیتھرین کے خاندانوں میں بہت پرانے روابط

”ہیلو کیتھرین، اکیسی گز رہی ہے؟“ اُس نے حسب معمول ہانک لگائی۔

یہ اُس کا روز کا معمول تھا۔ دفتر کے لیے نکلنے وقت عموماً دونوں کی ملاقات ہو جاتی تھی کیتھرین نے اُسے کبھی منہ نہیں لگایا لیکن وہ بلا کا ڈھبٹ تھا۔ پچھلے دنوں جب کیتھرین نے اُس کی شادی کی درخواست ٹھکرائی تھی تو اُس کا خیال تھا کراب وہ کبھی اُسے منہ نہیں دکھائے گا لیکن اُس کی پیڑی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ کیتھرین نے بڑے خشک انداز میں اُس کے سلام کا جواب دیا اور گاڑی میں بیٹھ کر ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔

دفتر پہنچ کر اُس نے اپنے ہمکاروں کی طرف دیکھا تمام نگاہیں غیر محسوس طور پر اُس پر جمی ہوئی تھیں۔ ایک دو ساتھیوں سے سلام کوعا کے بعد وہ اپنی نشست پر جا بیٹھی حسب معمول ہفتے کا پہلا دن کام کا انبار لے کر آیا تھا۔ کیتھرین ہفت روزہ گزٹ میں سوسائٹی کا صفحہ مرتب کرتی تھی۔ اس صفحے میں زیادہ تر شادی اور سالگرہ کی تقریروں کا احوال ہوتا تھا۔ شادی شدہ کی خبریں چھاپ چھاپ کر ہی وہ اپنے لیے شادی کو ضروری خیال کرنے لگی تھی۔ ورنہ جس ماحول میں وہ رہتی تھی، وہاں ان باتوں کی پروا کم ہی کی جاتی تھی۔

”میں نے تمنا ہے تم نے پولیس کو مارٹن کے خلاف بیان دیا ہے؟“ اس آواز پر کیتھرین نے چونک کر بائیں طرف دیکھا۔ اُس کی ساتھی ٹائپسٹ جیول اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جیول تیکھے نمین نقش کی لمبی تونگی جلد دوست بنانے والی عورت تھی۔ ”ایسی کو توئی بات نہیں۔ میں نے صرف اس بات کا ذکر کیا تھا کہ ہفتے کی صبح مارٹن ایک پاک اپ پر قبضے کی طرف آ رہا تھا۔“

کیتھرین دودن سے سوچ رہی تھی لیکن اُسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اُس نے مارٹن کو کس مقام پر دیکھا تھا۔ اب اُسے یاد آ گیا تھا کہ وہ جیول کے گھر کی طرف سے بڑی سڑک پر آیا تھا۔ جیول اُس سے کہہ رہی تھی کہ تم نے اس بارے میں بیان

تھے۔ قبضے کی مختصر اور محدود زندگی میں ایک دوسرے سے ملنے کے مواقع بے شمار تھے۔ کیتھرین، رینڈل اور اُس کے بھائی ہسنوں میں کیل کر جوان ہوئی تھی۔ ایک سال پہلے وہ رینڈل کے ہفت روزہ میں ملازم ہوئی تھی۔ اُس وقت سے اب تک اُن کے درمیان بالکل رسمی قسم کے تعلقات تھے۔ ہاں ایک دو بار اُس نے رینڈل کی آنکھوں میں ایک مبہم تحریر دیکھی تھی جسے وہ اب صاف پڑھ سکتی تھی۔ رینڈل اُس سے محبت کرتا تھا۔

اُس نے کافی بناتے ہوئے رینڈل کی طرف دیکھا وہ نشست گاہ میں بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا۔ اپنے مضبوط اور ورزشی جسم سے وہ کسی صورت رسالے کا ایڈیٹر نہیں لگتا تھا۔ کیتھرین نے سوچا اگر وہ عینک اُتار دے تو اتھلیٹک نظر آئے لیکن پھر اپنے خیال پر وہ خود ہی مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی عینک کے بغیر اخبار کی تحریر تو کیا اُسے اخبار بھی نظر نہیں آئے گا۔ کافی پیٹے ہوئے وہ دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ کیتھرین محسوس کر رہی تھی کہ خاصی دیر سے وہ کچھ کہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ آخر اُس نے کیتھرین کو باہم گھومنے کی دعوت دی لیکن اُس نے نہایت سلیقے سے انکار کر دیا۔ رینڈل نے ایک شریف اور برہنہ آدھی کی طرح اس انکار کو برداشت کیا۔ پھر وہ اُس سے رخصت ہو کر اپنی گاڑی کی طرف چل دیا۔

کیتھرین نے اُسے گھر کی میں سے جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ کچھ بچھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ کیتھرین کو اپنے انکار پر دکھ تھا لیکن وہ اپنی مقرر کردہ حدود کو چھلانگ نہیں جاتے تھی اور اپنے معاشرے کی زیول حالی سے واقف تھی ہر طرف نجاشی کا دور دورہ تھا۔

✱

منگل کا دن روشن تھا۔ تین چھٹیوں کے بعد کیتھرین دفتر جانے کے لیے گاڑی میں بیٹھ رہی تھی کہ اچانک اُس نے ڈاکر موبو کی گاڑی دیکھی۔ وہ جاتے جاتے سڑک پر ٹک گیا تھا۔

دے کہ مارٹن کو شکل میں ڈال دیا ہے۔ اُس کی بیوی نہایت
شکی مزاج عورت ہے۔ پرپوس سے اُن کے گھر میں جھگڑا ہو رہا
ہے۔ وہ سمجھ رہی ہے کہ مارٹن کا لیونا سے رومان تھا اور
اُس سے ملنے کے لیے جھونپڑی میں گیا تھا اور اُسے مرا ہوا
دیکھ کر واپس بھاگ آیا۔ کم بخت یہ بات بھی نہ سمجھی کہ مارٹن اور
لیونا کا بھلا کوئی جوڑ تھا؛ کیتھرین گہری نظروں سے جیول کو
دیکھ رہی تھی۔ اچانک اُسے یاد آیا کہ ایک دفعہ پہلے وہ مارٹن
اور جیول کو ایک ریسٹورنٹ میں دیکھ چکی ہے۔ اس کا مطلب
تھا... کہ مارٹن اور جیول محبت کا کھیل کھیلنے میں مصروف تھے۔
یقیناً ایسا ہی تھا کیتھرین کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔
مارٹن کے گھر بلوالات ایسے تھے کہ وہ اس راز کے افشا کا خواہ
مول نہیں لے سکتا تھا۔ اگر اُس کی جھگڑا تو بیوی طلاق مانگتی تو
مارٹن کو ایک بڑی رقم سے محروم ہونا پڑتا۔ ہو سکتا ہے لیونا
اُسے بلیک میل کر رہی ہو۔ بالآخر تنگ اگر مارٹن نے یہ مارٹن
اور جیول دونوں نے لیونا کا کام تمام کر دیا ہو۔

کیتھرین کے عین سامنے اُنٹیس بیس سالہ خوبصورت و کاپی
پلیسٹر پنکی کی نشست تھی۔ پنکی جب نئی نئی دفتر آئی تو
کیتھرین کے کرایے دار ٹام نے اُس پر ڈورے ڈالنے کی کوشش
کی لیکن کیتھرین کی بروقت نصیحت نے پنکی کو اس چکر میں
گرفتار ہونے سے بچا لیا تھا۔ یوں وہ کیتھرین کا بہت احترام
کرنے لگی اور اپنے دل کی باتیں اُس پر بے جھجک کھول دیا
کرتی تھی۔ پنکی کیتھرین کے پاس راز دارانہ انداز میں آکر بولی:
”کیتھرین! میں نے اخبار میں مس لیونا کے قتل کے
بارے میں پڑھا۔ مجھے یہی معلوم ہوا کہ لاش آپ نے دریافت
کی تھی۔ پولیس اس بارے میں آپ سے پوچھ چھ کر رہی ہوگی۔
در اصل میں لیونا کے متعلق ایک اہم بات جانتی ہوں۔ جو
سکتا ہے اس سے قتل پر کوئی روشنی پڑ سکے۔ کیتھرین ہم
گوشش ہو گئی۔ پنکی نے کہا شاید آپ کو اس بات کا پتہ نہ ہو
کہ لیونا اسقاطِ حمل کا کام بھی کرتی تھی۔“

کیتھرین پہلے تو اس انکشاف پر بھیچکی رہ گئی پھر اُس

نے کچھ سوچتے ہوئے کہا: ”پنکی، یہاں سے صرف تیس میل
دور میمفس (MEMPHIS) میں اسقاطِ حمل کو قانونی تحفظ
حاصل ہے کیا اس عمل کے خواہشمند وہاں نہیں جاسکتے؟
پنکی نے جواب میں کہا کہ اُسے اچھی طرح معلوم ہے لیکن
اس صورت میں عورتوں کو کم از کم دو دن گھر سے باہر نہا پڑتا
ہے۔ کوئی نوجوان لڑکی والدین کو بتائے بغیر اس طرح میمفس جا
سکتی ہے اور دوسری بات یہ کہ لیونا میمفس کے مقابلے
میں نہایت سستی بھی تھی کیتھرین نے پنکی کو گھورتے ہوئے
پوچھا کہ اُسے یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟ پنکی کچھ دیر
خاموش رہی۔ شاید اخلاقی جراثیم کا سہارا لے رہی تھی پھر اُس
نے اعتراف کیا کہ آج سے پانچ ماہ قبل وہ خود بھی اسقاطِ حمل
کرتی تھی۔

پانچ ماہ کا اُس نے کیتھرین کو قدرے اطمینان ہوا۔ اُس کا
مطلب تھا یہ اُس کے والد کی وفات کے بعد کا واقعہ ہے۔
اب اُسے یاد آیا کہ شیرف نے اُس سے یہ سوال کیوں کیا تھا
کہ لیونا کے پاس اُس کے والد کے اوزار تو نہیں۔ کیتھرین کو علم
م تھا کہ وہ اوزار جو ڈاکٹر میو نے خریدے تھے لیونا نے منبھال
لیے تھے۔ اس کا مطلب تھا ان ہی اوزاروں سے وہ اسقاطِ
حمل کا گھناؤنا کام کرتی تھی۔

دروازے میں حرکت پیدا ہوئی کیتھرین نے دیکھا
ٹام لمبے ڈگ بھرتا اُس کی طرف آ رہا ہے۔ اُس نے بتایا کہ آج وہ
صبح سے لیونا کے قتل کے سلسلے میں لوگوں سے انٹرویو لے
رہا ہے۔ کیتھرین کے پوچھنے پر اُس نے اعتراف کیا کہ ابھی
تھک کوئی نئی بات معلوم نہیں ہو سکی۔ پھر وہ اپنی کٹھارہ کا
کارونا لے کر بیٹھ گیا۔ اُس نے بتایا کہ کاڑھی پھر خراب ہو گئی ہے
اور وہ اُسے ورکشاپ چھوڑ آیا ہے۔ اتنے میں گزٹ کا
ایڈیٹر رینڈل آتا دکھائی دیا اُسے دیکھ کر ٹام نے ہنسنے میں
عافیت سمجھی۔

رینڈل تھوڑی ہی دیر اُس کے پاس بیٹھا تھا کہ گھڑی کا وقت
ہو گیا۔ دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے دفتر سے باہر آ گئے۔

کیتھرین نے رینڈل کو اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی دعوت دی۔ وہ بیٹھ گیا تو کیتھرین نے اُس سے کہا: "لیونا کے گھر سے ملنے والی رقم سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ قصبے کے بہت سے افراد کو بلیک میل کر رہی تھی ایک طرف حمل گرواتی اور دوسری طرف اپنے بدنصیب مریضوں کے راز سے فائدہ بھی اٹاتی تھی۔ اب نہ معلوم کون کون اُس کے ستم کا نشانہ بنا۔ ہر ایک پر شک کیا جاسکتا ہے۔"

کیتھرین کے خاموش ہونے پر رینڈل نے کہا: "اب تم اس بارے میں کس کس پر شک کرتی ہو؟"

کیتھرین نے بلا توقف مارٹن، جیول اوشریف کے بیٹے کے بارے میں بتا دیا۔ اُس نے ٹام کے متعلق بھی بتایا کہ وہ واروات کی رات اپنی کار پر سوار ہو کر کہیں گیا تھا۔ تھوڑی دیر وہ مختلف امکانات پر غور کرنے رہے۔ پھر رینڈل گاڑی سے نیچے اتر آیا اور کیتھرین گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

اُس شام کیتھرین باورچی خانے میں برتنوں کو درست کر کے رکھ رہی تھی۔ اچانک اُس کا ہاتھ ایک غیر ماؤس چیز سے ٹکرایا۔ یہ مولی کی دی ہوئی ڈش تھی۔ اُس نے سوچا چلو اسے واپس کراؤں بس مولی کے گھر پہنچ کر اُس نے گھنٹی کا بٹن دبایا تو غیر متوقع طور پر مسٹر پارکنز دروازے میں نظر آئے۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح لمبی آستینوں کی قمیض پہن رکھی تھی۔ اُن کے توند مند جسم نے پورے دروازے کو روک رکھا تھا۔

رہی کلمات ادا کرتے ہوئے مسٹر پارکنز نے اُسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ سامنے ہی مولی بیٹھی رہائی کر رہی تھی۔ کیتھرین نے ڈش کے لیے ٹسکریہ ادا کیا۔ وہ جلدی جانا چاہتی تھی لیکن مسٹر پارکنز کی شفقت نے اُسے بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔ انہوں نے مولی سے کافی لاسے کے لیے کہا جب مولی کافی لینے چلی گئی تو مسٹر پارکنز کیتھرین کے ڈیڈی کا ذکر کرنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد مولی کافی لے آئی۔ وہ کچھ گھبرائی ہوئی لگ رہی تھی۔ مسٹر پارکنز کو کافی تھا تے ہوئے اُس کے ہاتھ کاپنے اور ابلی ہوئی کافی پارکنز کے ہاتھوں پر جاگری کیتھرین

کا خیال تھا کہ مسٹر پارکنز چیخ پڑیں گے لیکن انہوں نے غیر معمولی تحمل سے یہ تکلیف برداشت کر لی۔ وہ یوں ظاہر کر رہے تھے جیسے کچھ بھڑاہی نہیں۔ وہ سر ہم لگانے کے لیے ہاتھ ڈوم کی طرف چلے گئے۔ جو بھی مسٹر پارکنز ہاتھ پر پٹی باندھے واپس آئے کیتھرین کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے دونوں سے اجازت طلب کی۔ مسٹر پارکنز نہیں نہیں کہنے کے باوجود اُسے گھر تک چھوڑنے آئے۔ کیتھرین نے کہا: "مولی کچھ گھبرائی ہوئی نظر آ رہی تھیں کیا وہ بیمار ہیں؟"

پارکنز نے نفی میں جواب دیا تو کیتھرین نے کہا: "میرا خیال ہے مولی کو کچھ پریشانی ہے۔ شاید وہ سمجھتی ہے کہ لیونا کی موت میں میرا ہاتھ ہے۔ شاید اسی لیے میری موجودگی میں وہ خوفزدہ ہو؟"

"ہاں، یہ ٹھیک ہے۔" مسٹر پارکنز نے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "وہ تمہاری وجہ سے خوفزدہ ہے لیکن اس لیے نہیں کہ وہ تمہیں مذاتخاستہ قاتل سمجھتی ہے بلکہ اس لیے کہ وہ تمہیں خطرے میں گھرا ہوا محسوس کرتی ہے۔" کیتھرین نے وضاحت طلب نظروں سے مسٹر پارکنز کی طرف دیکھا۔ انہوں نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا: "تین ایسے افراد قتل ہو چکے ہیں جن کا تمہارا رے ساتھ قریبی رشتہ ہے۔ ایک بزرگ کی حیثیت سے میرا مشورہ ہے کہ اپنے

بارے میں محتاط رہو۔ تمہارا شمار مناسب نہیں۔ اگرچہ چاہو تو کچھ دنوں کے لیے ہمارے ہاں آ سکتی ہو۔“ وہ اُن کی تجویز سے متفق نہیں تھی پھر بھی اُس نے بات پر غور کرنے کا وعدہ کیا اور احتیاط سے اپنے گھر کا دروازہ کھولا۔ شاید یہ پہلا موقع تھا کہ اُس نے کسی ہمسائے کے گھر جاتے ہوئے دروازے کو تالا لگا دیا تھا۔ مسٹر پارکنز نے کہا اگر تمہیں کسی قسم کی مدد کی ضرورت ہو تو ہم حاضر ہیں۔ “کیتھرین نے یہاں تک آنے پر پارکنز کا شکریہ ادا کیا۔ خدا حافظ کہ وہ پیچھے مڑے لیکن پھر رک گئے۔ شاید انہیں کوئی بات یاد آگئی تھی۔ انہوں نے کہا:

”کیتھرین! میرے بڑے بیٹے کا طبی ریکارڈ تمہارے ڈیڈی کے پاس تھا۔ کیا ڈاکٹر میو تمہارے ڈیڈی کے تمام کاغذات اپنے ساتھ لے گیا ہے؟“

کیتھرین نے اُسے بتایا کہ ریکارڈ ابھی تک سالفٹر دفتری بالائی منزل پر ہے۔ اگر وہ ضروری خیال کرتے ہیں تو وہ کل اُن کے بیٹے کی فائل ڈھونڈ کر لا دے گی۔ مسٹر پارکنز نے مصدرت کے لمحے میں کہا کہ ایسی کوئی جلدی نہیں۔ پانچ چھ روز سے پہلے ضرورت نہیں پڑے گی۔ پارکنز نے رخصت ہونے کے بعد اُس نے سارے گھر کی بتیاں ہلائیں۔ اچھی طرح کونے کھدروں کا جائزہ لیا۔ پھر بتیاں جھکا کر اپنے بیڈ روم میں آگئی اور دروازے کو منتقل کر کے بستر پر گر گئی.... دوڑ گئی میں ایک سایہ بے چینی سے متحرک تھا۔

✱

دوسرے دن صبح جب کیتھرین دفتر کے لیے تیار ہو رہی تھی کیٹیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اُس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف ٹام تھا۔ وہ اُسے بتا رہا تھا کہ اُس کی گاڑی ابھی تک ورکشاپ میں ہے، اس لیے دفتر جانے کے لیے اُسے لفٹ کی ضرورت ہے۔ مینیہ میں ایک آدھ بار ایسا موقع ضرور آتا ہے اپنی کٹارہ دیگن کے طفیل ٹام کو کیتھرین سے لفٹ کی درخواست گزار پڑتی تھی۔ کیتھرین نے بے تکلفی سے کہا:

ٹام کے بچے! اُنہاں سے تو جلدی آؤ گئیں بالکل روانہ ہونے والی ہوں۔“

ٹام کے بچے! نے واقعی دیر نہیں کی۔ اور کیتھرین نے ریسور رکھا اور حوصلہ آجود ہوا۔ دفتر پہنچ کر دونوں اپنے اپنے کاموں میں جُت گئے۔ وہ دوپہر تک بے حد مصروف رہی۔ سرورق کی کمائی ہونا کے قتل پر مبنی تھی اور ٹام اُسے مکمل کرنے کے لیے زبردست جھاک دوڑ کر رہا تھا۔ قریباً ایک بجے کیتھرین نے ٹائپ رائٹر سے سر اٹھایا تو ٹام کے کمرے میں گھما گئی۔ شیشے کے دوسری طرف ٹام اور شریف گیلین بڑے انہماک سے مصروف گفتگو تھے۔ ٹام کی چرب زبانی شیٹ سے نئی نئی بات اُگل رہی تھی۔ قریب ہی مسٹر پارکنز ہاتھ میں ایک فائل پکڑے کھڑے تھے۔ جب انہوں نے کیتھرین کو اپنی طرف متوجہ پایا تو چہرے پر سکڑا ہٹ بکھرتے اُس کی طرف بڑھ آئے۔ کیتھرین مصروفیت کی اس گھڑی میں کسی گفتگو کی منتظر نہیں ہو سکتی تھی لیکن پارکنز سے بے سخی پر بتا بھی شکل تھا۔ اُس نے خوش اخلاق سے اُن کا استقبال کیا۔ وہ کڑی گھسیٹ کر بیٹھ گئے۔

”بھئی آج رات تم اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ ہمارے گھر مدعو ہو۔“ مسٹر پارکنز نے بے تکلفی سے کہا۔ کیتھرین اس اپنا تک حملے پر گھبرا گئی۔

”کون بوائے فرینڈ! اُس نے حیرت سے پوچھا۔“ بھئی وہ تمہارا کرایہ دار۔ کیا نام ہے اُس کا، ٹام؟“ کیتھرین نے دلکش انداز میں منسکراتے ہوئے اپنا سر لفٹی میں ہلایا۔ وہ کن انکیسوں سے رینڈل کے کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ فیصلہ کر چکی تھی اور اُس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد رینڈل ہوگا.... اور شاید آخری بھی۔ اُس نے مسٹر پارکنز کو بتایا کہ ٹام اُس کا بوائے فرینڈ نہیں صرف کرایہ دار ہے۔ جاتے ہوئے پارکنز نے ایک دفعہ پھر اپنے گھڑن آنے کی دعوت دی۔ تھوڑی دیر بعد کیتھرین پرچ کا گھر چلی گئی۔ دفتر واپس پہنچ کر وہ شام تک مصروف رہی۔ رینڈل سے صرف چند منٹ بات چیت ہوئی۔ اُس نے کیتھرین سے پہنچنے کے اختتام تک

سیر کے لیے درخواست کی کیتھرین نے یہ دعوت قبول کر لی۔
نام کی گاڑی ابھی تک ٹیک نہیں ہوئی تھی۔ شام گھر جاتے وقت
وہ اُس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ نام کی صرف ایک بات کیتھرین کو
ناپسند تھی۔ وہ لڑکیوں کے بارے میں گفتگو کرتے وقت بڑا
غیر محتاط ہو جاتا تھا۔

✱

اگلے دن کیتھرین نے گھر کی صفائی کی اور پھر تھک ہار کر
آرام کر سی پریم دروازہ ہو گئی۔ اُس کا ذہن ایک بار پھر بس بونا کے
قتل میں الجھ گیا۔ رات آئی تو اُس نے اُٹھ کر گھر کے دروازے
دیکھے۔ صرف سامنے والا دروازہ کھلا تھا۔ مکان میں کھل خاموشی
تھی۔ اچانک وہ ایک مدھم سی آواز پر چونک گئی۔ یوں محسوس
ہوا جیسے کوئی گھاس میں دبے پاؤں چل رہا ہو۔ اُس نے گھر کی
سے باہر جانے کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ تھوڑی دیر بعد پھر کسی کے جاگتے
قدموں کی آواز آئی۔ اس دفعہ آواز اتنی واضح تھی کہ کیتھرین کو اپنا
دل اُچھل کر حلق میں آتا محسوس ہوا۔ وہ گھر کا صدر دروازہ بند کرنے
کے لیے اُٹھی تو اُسے شیف کو مطلع کرنے کا خیال آیا۔ پھر
اُس نے سوچا آخر شیف سے کیا کہے گی۔ اچانک اُسے گھٹی کی ایک
منصوص آواز سنائی دی۔ وہ سوچنے لگی اور پھر اُسے اندازہ ہوا کہ گھٹی کی
آواز اُس کے ڈبڈی کے کمرے سے آرہی ہے۔ یہ ہنگامی
گھٹی کی آواز تھی۔ کوئی اُس کے ڈبڈی کو ٹلا رہا تھا۔ لیکن وہ
تو مچکے تھے اور پھر جیسے اُسے ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ سمجھ گئی
کہ ٹام گھٹی بجا رہا ہے۔ کیا وہ اُس سے کوئی شرارت کر رہا تھا؟
لیکن نہیں۔ اُس نے تو بڑی سنجیدگی سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اُسے
تنگ نہیں کرے گا۔۔۔ کیتھرین سر سے پاؤں تک لرز
گئی۔ گھٹی کی آواز تیسری بار سنائی دی۔ اُس نے جھپٹ کر
دراز کھولی، ریلا لڑکا لا اور بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئی۔
ایک بٹن دبا کر اُس نے گھر کا بغلی صحن روشن کیا۔ وہ بالکل
خالی تھا۔ وہ جاگتی ہوئی زمین کے خالی قطعے میں سے گزری
اور دوسری طرف پہنچ گئی۔ اب وہ ٹام کے گھر کے پچھواڑے
کھڑی تھی جس کا تختی دروازہ کھلا ہوا تھا۔۔۔ کھلے دروازے

کو دیکھ کر اُسے اپنی سانس رکتی محسوس ہوئی۔ گھٹی کی آواز نے
اُسے اتنا خوفزدہ نہیں کیا تھا جتنا اس کھلے دروازے نے کیا۔
وہ سمجھ گئی کہ کوئی نہایت خوفناک واقعہ رونما ہو چکا ہے۔ پتوں
تھا۔ وہ آہستہ آہستہ دروازے کے قریب پہنچی۔ دلیز میں
قدم رکھا تو کمرہ بالکل خالی تھا۔ وہ دوسرے اور پھر تیسرے کمرے
میں پہنچی لیکن کوئی دکھائی نہیں دیا۔ بال کمرے کا دروازہ ادھ کھلا
تھا۔ اُس نے دھیمے دھیمے پیچے میں دو تین بار نام کو آوازیں دیں پھر
دروازے میں سے جانکا اور اُسے ٹام کی لمبی لمبی ناہنگی نظر آئی۔
وہ جی کرنا کر کے آگے بڑھی اور تب نام کا سارا جسم اُس کے
سامنے آ گیا۔ وہ پشت کے بل فرش پر گر پڑا جتنا اُس کی آنکھیں
نیم وا تھیں۔ سرخون میں سٹھرا ہوا تھا۔ خون کی ایک پتی لیکر ابھی
تک اُس کے رخسار پر دوڑ رہی تھی۔ کیتھرین نے قطرہ قطرہ
خون قالمین میں جذب ہوتے دیکھا۔ اُس نے ٹام کی ہنس ٹولی۔
اُس کی انگلیوں کے نیچے گردن کی شریان نے ایک دو بار
حرکت کی اور پھر ساکت ہو گئی۔۔۔ ٹام مر چکا تھا۔ اُس کا بھائیوں
بھیا دوست اب اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ وقتاً اُسے اپنے
سامنے شیشے کے پیچھے حرکت محسوس ہوئی۔ اُس نے اپنی انگلی
پتوں کی لمبی پرکھی تب دروازہ کھلا اور اُسے پتلی کا چہرہ
نظر آیا وہ حواس باختہ نظروں سے اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
"پتلی! ٹام مر چکا ہے۔" اُس نے بھڑائی ہوئی آوازیں
کہا۔

پتلی کہنے کے عالم میں کھڑی تھی۔ کیتھرین نے ہاتھ بڑھا
کر اُسے چھونے کی کوشش کی تو وہ تڑپ کر پیچھے ہٹ گئی۔
"خبردار! مجھے ہاتھ نہ لگانا۔" وہ چئی۔
اور تب کیتھرین نے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا تو تمام کا
تمام نام کے خون سے رنگین تھا۔

پتلی اب بلند آوازیں رو رہی تھی۔ کیتھرین کو یہ سمجھنے میں دیر
نہ لگی کہ وہ اُسے ٹام کا قاتل سمجھ رہی ہے۔ اُس نے پتلی کو سمجھانے
کی کوشش کی لیکن اُس کی چیخیں بلند سے بلند تر ہوتی گئیں۔
کیتھرین نے محسوس کیا کہ اُسے ہٹیر یا کا دورہ پڑ گیا ہے۔ اس

کیفیت سے نہایت دلانے کے لیے اُس نے دوزور دار
تھپڑ پٹکی کے منہ پر جڑ دیے: ”بے وقوف لڑکی! تم مجھے ٹام
کی موت کا ذمے دار سمجھ رہی ہو، میں تو اُس کی مدد کے لیے
آئی تھی۔ یہ دیکھو“ اُس نے جو کھٹ کے اوپر لگے پٹن کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”ٹام نے ہمدردی کے دوران
میں پر پٹن دیا تھا جس کا تعلق ہمارے گھر میں لگی گھٹی سے ہے۔“
اب پہلی کچھ سمجھ رہی تھی۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ کی مرتبہ
ڈاکٹر کے پاس آچکی تھی اور اس پٹن کے بارے میں بات کر چکی تھی۔
کیٹھریں نے اُس کے قریب پہنچ کر اُس کے شانے پر ہاتھ
رکھا اور پوچھا تم ٹھیک تو ہو؟

پٹن کے چہرے پر بے چینی کے آثار تھے۔ اُس نے کہا
”مجھے اتنے آہی ہے، کیٹھریں اُسے جلدی سے غسل خانے
میں لے گئی۔ اُس کا اپنا دل بھی بُری طرح متلا رہا تھا۔ وہ فوراً اس
منحوس جگہ سے نکل جانا چاہتی تھی۔ اُس نے پٹن کی خستہ حالت کے
پیش نظر اُس سے پوچھا: ”کیا تم چل سکو گی؟“ پٹن نے اثبات میں
سر ہلایا تو وہ اُسے گھسیٹتی ہوئی اپنے گھر تک لائی۔ پھر اُسے ایک
صوفے پر بٹھا کر اُس نے شریف کو ٹیلیفون کیا۔ دوسری طرف سے
علیہ کا ایک آدمی بولا، کیٹھریں نے اُسے اپنا نام بتایا اور کہا بتانی
جلد ہو سکے شریف کو یہاں بھیج دو۔ پھر اُس نے رینڈل کو گنگ
کیا اور ٹام کے قتل کی اطلاع دی۔

پھر وہ پٹن کی طرف متوجہ ہوئی جو خاموشی سے اُس کو دیکھا
رہی تھی۔ کیٹھریں نے اُس کی طرف تنکا کی نظروں سے دیکھا۔
پٹن نے سر ہٹا لیا۔ پھر وہ دُعا کی آوازیں بولی: ”میں آپ
کی گناہگار ہوں۔ میں نے آپ کا کہنا نہیں مانا اور ٹام سے
ملنے چلی آئی۔ ہم دونوں ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ اچانک
صحن کی طرف سے آہٹ سنائی دی۔ ٹام نے مجھے خاموش رہنے
کو کہا اور خود بے پاؤں باہر نکل گیا۔ قریب ایک منٹ بعد دھک دھک
کی آوازیں آئیں۔ بے ساختہ میری چیخ نکل گئی۔ میں چونکہ چوری
چھپے ٹام سے ملنے آئی تھی اُس لیے باہر نکلنے کی جرات نہ
کر سکی۔ مجھے ڈرتا کہیں میرا راز فاش نہ ہو جائے۔ تھوڑی

دیر بعد خاموشی چھا گئی۔ میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی باہر نکل کر
میں نے آپ کو پستول تھاٹے ٹام کی لاش کے پاس کھڑے
پایا۔“

میں اُس وقت باہر نکل کر پراپرٹینس گاڑی اور پولیس
کاروں کا شور سنائی دینے لگا۔

✱

کیٹھریں کا گھر پولیس اسٹیشن کا منظر پیش کر رہا تھا۔ پولیس
اہل کار موقع واردات کا مایہ کرنے کے بعد کیٹھریں کے
ڈرائنگ روم میں اکٹھے ہوئے۔ رینڈل اور اُس کی والدہ بھی
موجود تھیں۔ پٹن کھیلے دس منٹ
سے پولیس آفیسرز کے سوالوں کے جواب دے رہی تھی۔
اُس کے والدین بھی پہنچ چکے تھے۔ پٹن نے بڑی ہوشیاری سے
والدین کے سامنے اپنی پوزیشن صاف کرتے ہوئے کہا۔ وہ
دفتری امور کے سلسلے میں ٹام سے ملنے آئی تھی۔

کیٹھریں کے گرد سنوکر کے بادل گہرے ہو رہے
تھے۔ پُرسمرا حالات میں بات تھی بھی تنک کی۔ چار دن کے
اندر یہ دوسرا قتل تھا۔ دونوں مواقع پر وہ نہ صرف جائے واردات
پر موجود تھی بلکہ لاش بھی اُس نے دریافت کی تھی۔

دروازہ کھلا اور شریف داخل ہوا۔ وہ بہت رنجیدہ نظر
آ رہا تھا۔ اُس نے ترقم امیز نظروں سے اُس لڑکی کی طرف دیکھا
جسے وہ گود میں کھلاتا رہا تھا اور جواب والدین کی موت کے
بعد ضمن حالات کا شکار تھی۔ وہ کیٹھریں کے سامنے صوفے پر
بیٹھ گیا۔ پولیس اب کیٹھریں سے سوالوں کا سلسلہ شروع کرنے
والی تھی۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ اُسے معلوم تھا زبان کی ذرا سی لغزش
اُسے باقی زندگی کے لیے جیل کی کال کو بٹھڑی میں دھکیل سکتی
ہے۔ ایک ڈپٹی نے پوچھ لکھ کا آغاز کیا:

”رباعہ پٹن کی کے مطابق اُس نے لڑائی بھڑائی کی
آواز سن کر پوچھیں ماری تھیں۔ تمہارے گھر کی تمام کھڑکیاں بھی
کھلی ہوئی تھیں۔ تم وہ پتیلیں کیوں نہ سن سکیں؟“
کیٹھریں نے گلا صاف کیا: ”پٹن ڈرائنگ روم میں

تھی جب کہ قتل ہال کمرے میں ہوا۔ ڈرائنگ روم سے چینگ
کی آواز کا میرے کانوں میں پہنچنا محال تھا۔

”تم ٹام کے گھر کیسے پہنچیں؟“

”میں ہنگامی گھنٹی کی آواز سن کر اُس کی مدد کو گئی تھی۔“

”جب تم نے گھاس میں کسی کے چلنے کی آواز سنی تو
پولیس کو فون کیوں نہیں کیا؟“

”میں سمجھی شاید یہ کوئی پرندہ وغیرہ ہے۔“

اس موقع پر شیرف نے سوال شروع کیے، ”کیا کبھی ٹام
نے ذکر کیا تھا کہ وہ اس لیونا کے قتل کے بارے میں اہم بات
جاتا ہے؟“

”آپ کو معلوم ہے کہ وہ اپنی معلومات کے بارے میں
بلند بانگ و دعوے کیا کرتا تھا لیکن جہاں تک مجھے علم ہے اُسے
اس بارے میں کوئی خاص بات معلوم نہیں تھی۔“

”ٹام کے کمرے سے نشہ آور سفوف کا ایک پیکٹ بھی
برآمد ہوا ہے۔ اس بارے میں تم جانتی ہو؟“

”ہاں... میں پچھلے ہفتے اُس کے گھر گئی تھی اور اُس نے
بتایا تھا کہ یہ سفوف اُس نے قصبے ہی سے خریدا ہے۔“
شیرف کے چہرے پر ایک رنگ آ گیا۔ شاید اُس کا
وصیان اپنے بیٹے کی طرف چلا گیا تھا۔ پھر اُس نے پوچھا: ”ٹام کی
کار کہاں ہے؟“

”وہ ورکشاپ میں ہے۔“

شیرف گہری سوج میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس نے خود کلامی
کے افلاز میں کہا: ”ٹام کی کار موجود نہیں تھی اور گھر کی بیشتر روشنی
بھی بجھی ہوئی تھیں۔ ہو سکتا ہے قاتل کسی چیز کی تلاش میں آیا ہو۔
وہ سمجھ رہا ہو کہ ٹام گھر میں موجود نہیں۔ چہ چرب اچال کا ٹام سامنے
آ گیا ہو تو اُسے قتل کر دیتا ہو۔ بعد میں اُس نے پٹلی کی چینی نسی
ہوں اور اپنا مقصد حاصل کیے بغیر واپس چلا گیا ہو۔“

رینڈل نے متین لہجے میں کہا: ”اُس کا مطلب یہ ہے کہ
قاتل پٹلی کی موجودگی سے بھی بے خبر تھا لیکن... اُس نے فقرے
کے درمیان کیتھرین کی طرف دیکھا اور اُس کی آنکھوں کا اشارہ

پاکر خاموش ہو گیا۔ دراصل وہ یہ کہنا چاہتا تھا کہ پٹلی کی کار قاتل کو
نظر رکھوں نہیں آتی۔ پٹلی نے کیتھرین کو بتایا تھا کہ ٹام سے اپنی
ملاقات پوشیدہ رکھنے کے لیے اُس نے اپنی کار گھر سے خارج
فاصلے پر رکھی تھی۔ اب اگر رینڈل کے سوال کے نتیجے میں
شیرف اس بات سے باخبر ہو جاتا تو پٹلی کا یہ بیان غلط ہو جاتا
کہ وہ دفتری امور کے سلسلے میں ٹام سے ملی تھی۔ کیتھرین اس
بات سے خوش تھی کہ رینڈل نے اُس کا کافی التفیم سمجھ کر سوال
اُدھورا چھوڑ دیا ہے۔

✱

کوئی دو گھنٹے تفتیش کا سلسلہ جاری رہا۔ شام ڈھلے
پولیس کیتھرین کے گھر سے چلی گئی۔ پٹلی بھی اپنے والدین کے
سمراہ رخصت ہو گئی۔ شیرف نے کیتھرین کو بتایا تھا کہ اُسے مزید
پوچھ گچھ کے لیے دفتر آنا ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ہو سکتا ہے
کل ٹام میں ایک اور لاش دریافت کرنے میں کامیاب ہو
جاؤں۔ اوپر تلے کے حادثات نے اُسے بری طرح پریشان
کر دیا تھا۔ رینڈل نے کیتھرین سے کہا کہ وہ آج رات یہیں ہے

گا، اُسے تنہا نہیں چھوڑے گا۔ اور یہ بات اُس نے اپنی والدہ کو بھی بتادی ہے۔ ریڈل نے کیتھرین سے کہا اپنا یہ مخوس لباس تبدیل کر لو۔ کیتھرین نے شاید پہلی مرتبہ فور سے اپنے کپڑوں کو دیکھا۔ اُس کی ہینٹ اور جیکٹ ٹخنوں کے دھبوں سے زین تھی۔ بازوؤں پر بھی دھبے تھے۔ وہ فوراً غسل خانے میں چلی گئی جب اور لباس تبدیل کر کے آئی تو بری طرح بھیجی ہوئی نظر آتی تھی۔ ریڈل ٹیلیفون پر ٹام کے گھر والوں کو اطلاع دینے کا ناٹو گوار فریضہ انہام دے رہا تھا۔ وہ ریسپورڈر کھ کیتھرین کی طرف مڑا۔ اُس کا چہرہ تنہا ہوا تھا۔ اپنے ہونہار پورٹ کی موت نے اُسے پڑمردہ بنادیا تھا اور کیتھرین کو پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ وہ اُس سے عمر میں بارہ سال بڑا ہے۔ اُس نے اپنی یونگ کے شیشے صاف کرتے ہوئے کہا: ”کیتھرین! اب سو جاؤ“ لیکن مینڈ کیتھرین کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ خوف زدہ ہے جس میں بڑبڑائی: ”پہلے میرے والدین... پھر میرے باپ کی نرس اور اب ایک رپورڈر جس کا دعویٰ تھا کہ وہ قاتل کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔“

ریڈل نے پانپ کاش لیتے ہوئے کہا: ”کیوں ایسا تو نہیں کہ تمہارے ڈیڈی بطور ڈاکٹر کوئی ایسی بات جانتے ہوں جو ان کی موت کا باعث بنی ہو؟“

”نہیں، یہ ضروری تو نہیں۔ قصبے کی اکثریت ڈیڈی کو دل وجان سے جانتی تھی۔“

”تمہارے خیال میں کیا میں ایسا تو تمہارے والدین کو قتل کر سکتی تھی.... تمہارے ڈیڈی کے بارے میں اُس کا رویہ کیا تھا؟“

”بلیک میلنگ اور انتہا طاعل کا دھندلا شروع کرنے سے پہلے وہ مدت تک ڈیڈی کی قابل اعتماد نرس رہی ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ ڈیڈی سے محبت کرتی تھی۔“

ریڈل نے ہنکا ہنکا بھرا: ”ہو سکتا ہے یہ سوچ کر کہ وہ تمہارا ڈیڈی کو کبھی حاصل نہیں کر سکے گی انہیں قتل کر دیا ہو۔“

”میرے خیال میں ایسا نہیں تھا۔ اُس کے لیے ڈیڈی کی دن بھر کی رفاقت ہی بہت تھی۔ دوسری باتوں کے علاوہ

ایک نقطہ نظر یہ بھی ہے کہ وہ ڈیڈی کی کار میں خرابی پیدا نہیں کر سکتی تھی۔“

ریڈل بولا: ”دونوں واقعات کے درمیان چھ ماہ کا وقفہ ہے۔ ممکن ہے کہ لیونا نے چھ ماہ کا اپنا منہ بند رکھا ہو اور قاتل اُسے خاموشی کی قیمت ادا کرنا رہا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لیونا کو تمہارا ڈیڈی کی موت کے بعد اس راز کا پتہ چلا ہو جب وہ دفتر کا سامان منتقل کر رہی ہو یا ان کے کاغذات دیکھ رہی ہو۔ یہ بھی امکان ہے کہ اُس نے کوئی ایسی گفتگو سنی ہو جو ڈاکٹر کے کسی مریض یا دوست نے اُن کے ساتھ کی ہو۔“

”کیتھرین نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا: ”ممکن ہے کہ لیونا کو لیونا کا کیبن ڈیڈی کے کیبن سے اتنا قریب تھا کہ وہ مریضوں کے ساتھ اُن کی گفتگو آسانی سے سن سکتی تھی، ہاں۔ جب خاص طور پر کسی شخص کی پردہ پوشی مقصود ہوتی تو ڈیڈی لیونا کو باہر جانے کا کہہ دیا کرتے تھے لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہ دروازے سے کان لگا کر سنتی رہتی ہو۔“

ریڈل اب سونے کے کونڈوں میں تھا۔ اُس نے کیتھرین کا شمار تھپتھپایا اور دوسرے کمرے میں جانے کے لیے اُٹھ گیا۔ کیتھرین نے بستر پر گر کر آنکھیں میچ لیں۔ آج وہ گھر میں اکیلی نہیں تھی۔ دو مضبوط بازو اُس کی حفاظت کے لیے موجود تھے۔ محفوظ کا بے پناہ احساس لیے وہ مینڈ کی آغوش میں چلی گئی۔

✱

صبح کو جب کیتھرین جاگی تو ریڈل جا رہا تھا۔ جانے سے پہلے اُس نے کافی پی لی تھی۔ پیالی کے میچے ایک پرچی رکھی لی: ”گڈ مازنگ کیتھرین! تم بہت نکلی ہوئی ہو، اس لیے کام پر نہ آنا۔“

یوں نے تھیں جگنا چا لیکن پھر یہ سوچا کہ مینڈ تمہارے ذہن کے لیے سب سے ضروری چیز ہے۔ ”کیتھرین مسکرا دی۔ پھر وہ جلدی جلدی تیاری میں مصروف ہو گئی۔ اُسے بیان قلب بند کروانے کے لیے شیرف کے دفتر پہنچنا تھا۔

✱

اپنا طویل بیان قلب بند کروانے کے بعد جب وہ شیرف

کے دفتر کی بیڑھیاں اُتر رہی تھی، ایک نیگرو ڈپٹی نے اُس کا راستہ روک لیا۔ اس شخص کا نام بائیکل تھا جس کی ماں کیتھرین کے گھر صفائی کا کام کیا کرتی تھی۔ اُس نے کیتھرین کو اطلاع دی کہ اُس کی ماں اُسے باور کر رہی ہے۔ اُس کے پاس کیتھرین کے لیے ایک اہم خبر ہے۔ کیتھرین نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر فیصلہ کیا کہ دفتر جانے سے پہلے وہ مسز بیٹی سے ملے گی۔

جب وہ بوسیدہ پردہ اٹھا کر بیٹی کے گھر داخل ہوئی وہ کُڑی پر بیٹھی اُوکھ رہی تھی۔ کیتھرین کی آہٹ سن کر اُنھی اور بڑے تپاک سے ملی۔ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اُس نے مِس لیونا کا ذکر چھڑ دیا۔

”مِس لیونا کوئی اچھی عورت نہیں تھی۔ ٹھیک ہے سب انسان خدا نے بنائے ہیں لیکن اچھے بُرے کی تیر بھی اُسی نے سکھائی ہے۔ میں جانتی تھی کہ لیونا تمہاری ماں کو اچھا نہیں سمجھتی اس لیے میں ہر وقت اُس پر نگاہ رکھتی تھی۔

گاہے گاہے میں تمہارے ڈیڑی کے دفتر کی صفائی کے لیے بھی جایا کرتی تھی۔ ایک روز شام کے وقت میں کلینک گئی تو مہانے کے کمرے سے باہر کرنے کی آؤچی آواز سنانی دے رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی شخص تمہارے ڈیڑی سے جھگڑ رہا ہو۔ یہ واقعہ تمہارے والدین کی موت سے تین روز پہلے کا ہے میں اُس وقت نشست کا گاہ کی صفائی کر رہی تھی۔ اس کمرے میں امتحان گاہ سے آنے والی آوازیں صاف سنائی نہیں دے

دی تھیں۔ پھر میں نے لیونا کو امتحان گاہ کی طرف جاتے دیکھا میں معلوم ہی ہے کہ وہ اپنے ربڑ سول جوتوں میں کتنی خاموشی سے چلا کرتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد تمہارے ڈیڑی کی آواز آئی۔ وہ اُسے کہہ رہے تھے کہ سب مریض فارغ ہو چکے ہیں اس لیے وہ گھر جاسکتی ہے۔ تب لیونا واپسی کے لیے مُڑی لیکن وہ واپس نہیں گئی۔ وہ دروازے سے کان لگائے سب کچھ سن رہی تھی۔ جب تمہارے ڈیڑی نے دروازہ کھولنے کے لیے

ناب لگھائی تو لیونا کمال ہوشیاری سے برابر والے کمرے میں غائب ہو گئی۔ تمہارے ڈیڑی اور اُن کا ملاقاتی باہر نکلے۔ دونوں

”بڑا حصہ عمر گراں کا سر رشتہ تعلیم کی ابتدائی کتابوں میں صرف ہوا۔ وہ کتابیں نام کو ابتدائی ہیں مگر مجھ سے اُنہوں نے اتنا سے بڑھ کر محنت لی۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ جب تک انسان خود بچہ نہ بن جائے تب تک بچوں کے مناسب حال کتاب نہیں لکھ سکتا۔ پھر انہیں بار بار کاٹنا اور بنانا، کھکانا اور مٹانا اور بھی زیادہ مشکل کام تھا۔ بڑھا ہو کر بچہ بننا پڑا۔ چلتے پھرتے، جاگتے، سوتے، بچوں ہی کے خیالات میں رہا۔ مہینوں نہیں بلکہ برسوں صرف ہوئے جب وہ بچوں کے کھلونے مینار ہوئے۔“

(مولانا محمد حسین آزاد کے خطوط سے ایک اقتباس)

غصے میں تھے لیکن ملاقاتی کا پارہ نقطہ شروع پر نظر آ رہا تھا مگر سے باہر آ کر تمہارے ڈیڑی نے چند الفاظ کے جواب تک مجھے یاد دیں۔ اُنہوں نے کہا تھا: ”بہر حال کچھ بھی ہو تمہیں حالات کا سامن کرنا ہوگا۔ میں قانون شکنی نہیں کر سکتا۔ مجھے بے حد فرس ہے لیکن اس بات کی رپورٹ مجھے بہر حال کرنا ہوگی۔ میں لنگو کو پوری طرح نہیں سمجھ رہی تھی لیکن میرا اندازہ ہے کہ کسی سرکاری ادارے کی بات تھی۔ تمہارے ڈیڑی کہہ رہے تھے: تم جانتے ہو اب حالات پہلے جیسے نہیں رہے۔ کچھ عرصے بعد تم اپنے گھر واپس آ جاؤ گے۔ کوئی تمہارے بارے میں ہانسنے کو شش نہیں کرے گا اور تم سکون سے زندگی گزار سکو گے۔ اس کے بعد کی گفتگو بالکل مبہم تھی۔ تمہارے ڈیڑی شاید.... شاید کسی جانور کا ذکر کر رہے تھے۔ مجھے اُس کا نام یاد نہیں شاید وہ اُسے شروع ہوتا تھا۔“

”مسز بیٹی! اُس نے مہری سانس لے کر کہا۔ ”کیا اُس ملاقاتی کی شکل آپ نے دیکھی تھی؟“

”یہی تو بد قسمتی ہے۔“ بیٹی نے مائیونی سے مہر چلایا۔ ”ہیں

اس پوزیشن میں نہیں تھی کہ اُس کی شکل دیکھ سکتی لیکن مجھے یقین ہے کہ یونانے شکل دیکھی تھی۔

✱

منسٹر ٹی کے ہال سے وہ سیدھی دفتر پہنچی۔ ابھی وہ بیٹھی تھی کہ ریڈل نے اُسے اپنے کمرے میں بلایا۔ دوران ملازمت یہ شاید دوسرا موقع تھا کہ وہ ریڈل کے کمرے میں گئی تھی۔ وہ اُس کے بارے میں بڑا فکر مند نظر آ رہا تھا؛ "میں تمہارے لیے ایک پیغام چھوڑ آیا تھا۔ تمہیں آج آرام کرنا چاہیے تھا۔" "میں تمہارے بارے میں پریشان تھی کہ تم اکیلے دفتر کیسے سنبھالو گے" کیتھرین نے اُس کی طرف محبت آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ بہت اُلجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔

کیتھرین کئی نظروں سے ریڈل کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اپنا ایک ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور ریڈل گفتگو میں مصروف ہو گیا۔ کیتھرین دفتر کا جائزہ لینے لگی۔ سامنے دیوار پر مختلف تصویروں کی نقیصے کیتھرین نے ایک تصویر کو نور سے دیکھا۔ تصویریں ریڈل ایک نوجوان کھلاڑی کے ساتھ نظر آ رہا تھا۔ تصویر کافی پہلے تیار کی گئی تھی لیکن کیتھرین ریڈل کو پہچان گئی۔ نیچے کھتے ہوئے الفاظ کے مطابق یہ دونوں دوست 'لو فیڈر' کا ڈنچی کی جوئیر میں بال ٹیم کے کوچر تھے۔ کیتھرین کے لیے یہ ایک نیا انکشاف تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ریڈل نہ صرف بیس بال کا اچھا کھلاڑی رہا ہے بلکہ کالج کے زمانے میں کونچا بھی کرتا رہا ہے۔ اُس نے تصور کی آنکھوں سے دیکھا۔ ریڈل ایک زوردار ہٹنگ کر بٹلر جینک رہا ہے۔۔۔۔۔ بیس بال کا بٹلر۔۔۔۔۔ بالکل اپنا ایک اُس کا ذہن دوسری طرف چلا گیا اُس نے دیکھا کہ بیس بال کا بٹلر ریڈل نے سر پر اٹھا رکھا ہے اُس کے بازوؤں کی مچھلیاں اُبھری ہوئی ہیں۔ چہرہ پوری طاقت سے بٹلر میں لیوناس کے سر پر مارتا ہے۔ بیس لیوناس کے سر پر زمین پر ہوتا ہے۔ وہ اپنا بٹلر اٹھاتا ہے۔ اب اس بٹلے کے نیچے ٹام ہے۔ کیتھرین نے نور سے اپنے سر کو جھٹکا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی اس خیال

کو اپنے ذہن میں جگہ نہیں دینا چاہتی تھی لیکن ذہن بے گام ہو چکا تھا۔ اُس نے خوفزدہ نظروں سے ریڈل کی طرف دیکھا۔ وہ ابھی تک گفتگو میں مصروف تھا۔

حالات نے یہ کیا پلٹا کایا تھا کہ کیتھرین کو ایک دم ہی ریڈل کی شکل اجنبی نظر آنے لگی تھی۔ وہ یہ سوچ کر کانپ گئی کہ کل رات اس اجنبی چہرے کے ساتھ وہ گھر میں تنہا تھی۔ اُس نے یہ سوچ کر آنکھیں جھکا لیں کہ میں ریڈل اُس کے ذہن میں اُٹھنے والے طوفان سے آگاہ نہ ہو جائے۔ اُس نے سوچا فی الحال مجھے ریڈل کو اُس گفتگو سے آگاہ نہیں کرنا چاہیے جو بیٹی کے ساتھ ہوئی ہے۔ وہ آہستہ سے اُٹھی اور باہر نکل آئی اور سیڑھیاں اُن کے نیچے سرک پر آ گئی۔ اُس کا ذہن گھر دور کا میدان بنا ہوا تھا۔ ریڈل قاتل تھا؛ ریڈل جو اُس کے ارمانوں کا مرکز تھا۔ اُس نے سوچا اگر ریڈل ہی مجرم ہے تو اسے پھانسی کرنا ٹھیک نہیں۔ یہ سوچ کر وہ واپس دفتر جانے کے لیے نکل گئی۔

دفتر پہنچی تو حسب توقع ریڈل اُس کی تلاش میں باہر جانے کے لیے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ کیتھرین کو دیکھ کر اُس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ کیتھرین نے سوالات کی بوچھاڑ سے بچنے کے لیے فوراً ایک گھڑا گھرایا بہانہ اُسے سنا دیا۔ اُس نے کہا کہ دانت میں شدید درد اُٹھا تھا اور وہ اپنے ڈاکٹر کے پاس چلی گئی تھی۔ ریڈل کو مطمئن کرنے کے بعد وہ اپنی میز پر جا پہنچی۔ پھر اُس کا دھیان ٹام کی طرف چلا گیا۔ ٹام کے کاغذات دیکھنے سے ہو سکتا ہے اُس کے قتل پر کچھ روشنی پڑ جائے۔ ٹام کی میز قریب ہی تھی لیکن اب پولیس کی اجازت کے بغیر وہ اس میز کو ہاتھ نہیں لگا سکتی تھی۔ حسب توقع متوڑی دیر بعد شیف نے ایک ڈپٹی کو ٹام کی میز کی تلاشی لینے کے لیے بھیج دیا۔ کیتھرین نے اُس کے ساتھ مل کر میز کے دروازے کھولے۔ آدھ گھنٹے کی لٹ پلٹ میں کوئی کام کی چیز ہاتھ نہ آئی۔ بیس لیوناس کے قتل پر ٹام کے تحقیقی کام کا ادھورا مسودہ ملا لیکن اُس میں کوئی ایسی بات درج نہیں تھی جو دوسرے لوگوں کو معلوم نہ ہو۔

ڈپٹی کے جانے کے بعد کیتھرین نے ٹام کی کینچی ہوئی

کیتھرن نے پلکیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ کس قدر بر اعظم و نظر آ رہا تھا وہ۔ "شاید ہم اس تفریح سے سلف انداز نہ ہو سکیں۔" اس نے دل میں سوچا۔ "ہو سکتا ہے ہفتے کا دن تمہیں حوالات میں آئے۔"

"کیا سوچ رہی ہو؟ کیتھرن! ریٹزل نے اس کی میز پر جھکتے ہوئے کہا۔

"کچھ نہیں؟" اس نے چہرے پر زبردستی مسکراہٹ بکھیری۔ "ٹام کے متعلق سوچ رہی تھی۔ اس کی لکھی ہوئی تحریر اور کتنی ہی ہوئی تصویروں میں کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی جسے اس کی فوری موت کا سبب قرار دیا جاسکے؟" ایک لمحہ رک کر وہ بولی "ریٹزل! کبھی کبھی مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی نزدیک شخص ان واقعات کا ذمہ دار ہے۔ کوئی ایسا شخص جسے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ بہت اچھی طرح۔"

ریٹزل نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر فون کی گھنٹی بجنے لگی اور وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کیتھرن نے جلدی جلدی اپنی چیزیں سلجھانی شروع کیں۔ وہ اس وقت شیرف سے ملنے جا رہی تھی۔ جب وہ کاغذوں کا ایک پلندہ دراز میں رکھ رہی تھی تو چونکہ کاغذ پیمپل کو فرش پر گر گئے۔ اس نے جھک کر انہیں اٹھایا۔ یہ قصبے کے ڈاکٹر میو کا لکھا ہوا ایک مضمون تھا جو اس نے کوئی تین ہفتے قبل اشاعت کے لیے دیا تھا اور جسے کیتھرن نے لا پرواہی سے اصلاح طلب مضامین میں پیسٹ کیا تھا۔ وہ یہ مضمون شائع کر کے ڈاکٹر میو کی متعلق آمدورفت کی راہ نہیں کھولنا پاتی تھی۔

اس نے حسب سابق ایک طائرانہ نگاہ مضمون پر ڈالی اور چونک گئی۔ ایک جگہ لفظ ARMADILLO لکھا نظر آیا تھا۔ کیتھرن سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور جلد جلد مضمون پر نظر دوڑانے لگی۔ یہ تحریر کوڑھ کے مرض پر تازہ ترین تحقیق کا احاطہ کرتی تھی۔ ڈاکٹر میو نے ایک معروف ماہر طب کا ذکر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ انہوں نے کوڑھ کے اثرات کا مشاہدہ کرنے کے لیے ARMADILLO (دوسلی امریکہ کا نیولانا جانور) پر تجربات کیے ہیں۔ ان تجربات سے

تصور یہ دل کو دھونے کا پروگرام بنایا۔ ڈاکٹر میو میں گھس کر اس نے فلم دھو ڈالی۔ دو دن پہلے ایک مقامی ہوٹل میں ہونے والی تقریب کی تصویریں تھیں۔ بستی کی کئی جانی پہچانی شخصیتیں، بشپ، ڈاکٹر میو، سپیکر کے بالکل سامنے پارکنز اپنی لمبی آستینوں کی قدیم میں بیٹھا شاید کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ریٹزل منہ میں پاپ دباؤں بیٹھا تھا۔

دونوں ہاتھ گود میں رکھے وہ کتنی ہی دیر اپنی نشست پر گم سم بیٹھی رہی۔ آٹھ بجے اندر ہی اندر اس کے حلق میں گرہے ہوں۔ بیس بال کا بلا بار بار اس کے ذہن پر فز میں لگا رہا تھا۔ بیس بال کا بلا کوئی ایسی نادر چیز تو نہ تھی۔ وہ کئی بار خود کھجوا چکی تھی۔ قصبے کے کئی گھروں میں بیس بال کے تلے موجود ہوں گے۔ تم اس قدر تنگ نظری کا ثبوت کیوں دے رہی ہو لیکن پھر فوراً ہی ذہن کے کسی گوشے سے کوئی مخالفانہ دلیل ابھر آتی۔ اس وقت اسے کل رات کا واقعہ یاد آ رہا تھا۔ رات پچھلے پھر اس کی ہر کچھ کھل گئی تھی۔ باہر گھر گرج کے ساتھ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ یہ خیال اس کی ڈھارس بندھا رہا تھا کہ ریٹزل دوسرے کمرے میں موجود ہے۔ اسے دیکھنے کے لیے وہ دیے پاؤں دروازے کے پاس پہنچی لیکن یہ دیکھ کر کس شہرہ لگی کہ ریٹزل بستر پر موجود نہیں۔ ابھی وہ اسے تلاش کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ ریٹزل تیزی سے کمرے میں داخل ہوا۔ ٹانٹ بلب کی روشنی میں اس کا چہرہ بھیگا ہوا نظر آ رہا تھا۔ پھر وہ جلدی سے بستر میں گھس گیا۔ کیتھرن بھی یہ سوچ کر نوا بگاہ میں داپس آگئی کہ صبح اس سے پوچھے گی کہ وہ کہاں گیا تھا؟... لیکن اب تو ساری صورت حال ہی بدل گئی تھی۔ تاریکی کے اندر سے ریٹزل کے خدو خال واضح ہو رہے تھے۔

ایک آہٹ نے اس کے خیالوں کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ ریٹزل اس کے سامنے کھڑا تھا: "یہ دیکھو کیتھرن۔" اس نے کاغذ کی ایک چٹ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرائی۔ اس ہفتے کی بہترین تفریح، نوینڈر ٹھیکٹر کی پیشکش 'پہلی جنت'۔ میں نے جمعہ کی شب کے لیے دو نشستیں مخصوص کر لی ہیں۔"

انہیں گراں قدر معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ کوڑھ کا مرض پہلے ہی قابل علاج تھا لیکن اب اس کا سدباب اور بھی سہل اور تیزی ہو گیا ہے۔

کیتھرین کے چہرے پر بے چارہ کے آثار نظر آ رہے تھے۔ جب اُس نے مضمون ختم کیا تو وہ ایک فیصلے پر پہنچ چکی تھی۔ اُس نے ریڈنل کے کمرے کی طرف دیکھا۔ وہ ایک فائل پر جھکا ہوا تھا۔ ایسا ایسی سب کچھ جانا پہچانا اور سین لگنے لگا تھا۔ دوسروں کی دھند چھٹ گئی تھی۔ ریڈنل کا چہرہ ہمیشہ کی طرح روشن نظر آ رہا تھا... ریڈنل مجرم نہیں تھا، مجرم کوئی اور تھا اور وہ جو کوئی بھی تھا اب کیتھرین سے بچ نہیں سکتا تھا۔

✱

وہ تیزی سے کارڈرائو کرتی ہوئی گھر پہنچی۔ شام کے ساٹے گھرے ہو رہے تھے۔ وقت بہت تھوڑا تھا۔ گھر کے سامنے ایک شیورلٹ گاڑی دیکھ کر وہ ٹھنک گئی۔ ایک ادھیڑ عمر و عورت اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ ٹام کے والدین تھے۔ دونوں کے چہروں سے بیٹے کی موت کا غم عیاں تھا۔ کیتھرین انہیں گھر کے اندر لے گئی۔ وہ قریباً پندرہ منٹ اُس کے پاس بیٹھے رہے۔ وہ ٹام کی آخری رسوم ادا کرنے کے لیے ٹام کا ایک سوٹ حاصل کرنا چاہتے تھے۔ کیتھرین نہیں چاہتی تھی کہ وہ خود اس عمارت میں داخل ہوں۔ اُس نے بہانہ بنایا کہ پولیس نے مکان کو سیل کر رکھا ہے۔ تاہم اُن سے وعدہ کیا کہ کل تک وہ انہیں سوٹ پہنا دے گی۔ اُن کے رخصت ہوتے ہی کیتھرین نے ٹیلیس شوہر سپنہ، درازیں سے لپٹ کر نکالا اور مکان کے اُس حصے میں جانے کے لیے تیار ہو گئی جہاں کل ٹام قتل کیا گیا تھا۔ اُس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا لیکن غصے کی ایک لہر بار بار اُس کے خوف کو دبا دیتی تھی۔ آخری لمحے اُس نے سوچا کہ اگر مکان میں اُس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ گیا تو وہ مفلوج ہو اُس کے دل میں ہیں بے کار چلی جائیں گی۔ اُسے مکان میں داخل ہونے سے پہلے کسی کو اس بارے میں بتا دینا چاہیے۔ اُس نے ریڈنل کو فون کیا: ”ہیلو ریڈنل... ڈیر! میں جو کچھ

کہہ رہی ہوں غور سے سنو۔ میرے پاس وقت کم ہے۔ ٹام لیونا اور میرے ممتی اور ڈیڈی کا قاتل قصبے کا ایک کوڑھی شخص ہے۔ میں اُس کے بارے میں فی الحال کچھ نہیں جانتی۔ اُس کی میڈیکل فائل ڈیڈی کے سابقہ ٹیکنک کی بالائی منزل میں پڑی ہے۔ میں یہ فائل لینے جا رہی ہوں۔ خدا حافظ“

ریڈنل ہیلو سیلو پگارتا رہا لیکن کیتھرین نے رسیو کر رکھ دیا۔ اُس نے دروازہ کھولا اور اٹلی صحن میں سے ہوتی ہوئی باڑ کے دوسری طرف پہنچ گئی۔ مکان کا عتیق دروازہ مقفل تھا لیکن اُس کی متبادل چابی کیتھرین کے پاس موجود تھی۔ اُس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ مکان میں عجب پر ہول خاموشی اور گہری تاریکی تھی۔ وہ روشنی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اُس نے جیب سے پھوٹی ٹارچ نکالی اور اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ یہ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ عتیق برآمدے میں سے ہو کر وہ خواب گاہ میں داخل ہوئی۔ سامنے ہال کمرے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ دراز سے دباؤ سے دروازہ کھل گیا۔ اُس نے دیوار پر لگا سوئچ اُن کیا۔ بلب کی کمزور روشنی ہال کمرے میں پھیل گئی۔ کھڑکیوں کے پردے کچھ ہٹے تھے، اس لیے روشنی باہر جانے کی توقع نہیں تھی۔ کمرے کی تمام چیزیں کل ہی کی طرح ادھر ادھر پھری ہوئی تھیں۔ صرف ایک چیز کی کمی تھی اور وہ تھی ٹام کی لاش۔ اُس نے اس ہونٹا منظر سے توجہ ہٹائی اور زینے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ زینہ ایک پتھر کا کر بالائی منزل پر آگیا۔ یہاں ایک بڑے کمرے میں بہت سی الماریاں آگے دیکھے رکھی تھیں۔ کیتھرین کو معلوم تھا وہ فائل کہاں ہوگی۔

جس روز الماریاں اوپر لائی گئی تھیں اُس نے لیونا کو ایک الماری میں کوئی چیز چھپانے ہوئے دیکھا تھا۔ تاہم اُس وقت غور نہیں کیا لیکن اب وہ جان گئی کہ لیونا نے وہاں کوڑھی مرین کی فائل چھپائی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ فائل کسی اور جگہ سے یہاں زیادہ محفوظ رہے گی۔ اُس فائل کے ذریعے وہ اس شخص کو چھ ماہ تک بلیک میل کرتی رہی تھی۔ کیتھرین نے ٹارچ روشن کی اور ایک الماری کے تختوں پر پاؤں رکھ کر اوپر چڑھ گئی۔ بالائی

خانے میں ایک پُرانے صندوق کے پیچھے فدا ٹھونے سے وہ فائل اُس کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ فائل کے لکڑی سے نیچے اُتر آئی اور پھر کانپتے ہاتھوں سے اُس نے ٹارچ کی روشنی فائل کے کوز پر مرکوز کی۔ وہاں مریض کا نام لکھا تھا... میٹر کال پارکنز، عمر ۵۲ سال، پیشہ ویلفیلڈ کا تفتیشی افسر۔

کیتھرین نے ایک طویل سانس لی... اب وہ سمجھ گئی تھی کہ پارکنز ہر وقت لمبی آستینوں کی قمیص کیوں پہنتا ہے پھر اسے یاد آیا کہ ہاتھوں پر اُلٹی ہوئی کافی گرنے کے باوجود اُس کا چہرہ نکلیت سے عاری رہا تھا۔ یقیناً اُس کی جلد مغفوج ہو چکی تھی، وہ کوزھ کا مریض تھا لیکن اپنے مرض کو ناجی حیثیت، عزت اور وقار کے لیے خطرہ سمجھتا تھا۔ اس لیے اُسے چھپانا چاہتا تھا۔ لیکن کیتھرین کے والد اپنی پیشہ ورانہ فتنے داری کے ہاتھوں جُبور تھے۔ ملکی قانون کے مطابق کوزھ کے مریض کی رپورٹ کرنا ضروری تھا۔ وہ اُس کا علاج کرنا چاہتے تھے لیکن رپورٹ کرنا بھی ضروری سمجھتے تھے۔

کیتھرین نے جلد جلد فائل کے صفحے اُلٹے۔ اُس کے ڈبیری نے بڑی محنت سے پارکنز کی بیماری کا ریکارڈ تیار کیا تھا۔ وہ یقیناً اُن کے علاج سے شفا یاب ہو جاتا لیکن اُس کی بہت دھرمی اور کمینگی نے نہ صرف کیتھرین کے ڈبیری کی جان لے لی تھی بلکہ تین اور انسانوں کے خون سے بھی ہاتھ رنگ لیے تھے۔ اُس کے ظلم کا شکار ہونے والے ان چار افراد میں صرف بیونائی کو کسی حد تک قصور وار ٹھہرایا جاسکتا تھا۔ باقی تینوں افراد بے گناہ تھے۔ اُس کے ڈبیری کی خطا یہ تھی کہ وہ اپنا فرض پورا کرنا چاہتے تھے۔ اُس کی جی اسی لیے قتل ہوئی کہ وہ اپنے خاوند کے ساتھ کار میں سوار تھی اور ٹام کا گناہ یہ تھا کہ وہ کیتھرین کا کراپے دار تھا اور ایک غلط جگہ غلط وقت پر موجود تھا۔

پارکنز اپنی فائل کی تلاش میں پہلے لیونا کے گھر گھسنا تھا لیکن فائل اُسے نہیں ملی۔ بعد میں اُس نے لیونا کو قتل کر دیا لیکن یوں لگتا ہے جیسے قتل کرنے سے پہلے اُس نے لیونا سے پوچھ لیا تھا کہ اُس نے فائل کہاں چھپا رکھی ہے کیتھرین

کو وہ شام یا دھوپ جیب پارکنز جیل قیدی کے رہانے اُسے گھر چھوڑنے آیا تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کی فائل کے بارے میں پوچھا تھا۔ دراصل وہ لیونا کے بیان کی تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ جب کیتھرین نے بتایا کہ فائل ٹام کے گھر کی بالائی منزل پر ہیں تو اُس نے وہاں گھسنے کا پروگرام بنایا۔ اُس سے اگلے روز دوپہر کے وقت وہ دفتر آیا تھا۔ وہ یہ جانا چاہتا تھا کہ ٹام آج شام گھر میں موجود ہو گا یا نہیں۔ جب اُس نے ٹام کو سینکلی سے باہر کرتے سنا تو وہ جان گیا کہ ٹام اس لڑکی کے ساتھ انگلینڈ پر جا رہا ہے۔ ستم یہ ہوا کہ گاڑی خراب ہونے کی وجہ سے ٹام گاڑی گھر نہ لایا۔ دوسری طرف پٹکی بھی اپنی گاڑی ایک دوسری گلی میں کھڑی کر کے ٹام کے گھر آئی۔ گیراج خالی دیکھ کر پارکنز کو یقین ہو گیا کہ ٹام گھر میں موجود نہیں۔ وہ فائل نکالنے کے لیے اندر گھسا۔ جب اُس نے ٹام کو اچانک اپنے سامنے پایا تو ہاتھ میں پکڑے ہوئے پتے سے اُس کا کام تمام کر دیا۔ عین اُس وقت پٹکی چپخنے لگی اور وہ اپنا مشن اُدھور اچھوڑ کر واپس آ گیا۔ اوہ میرے خدا! کس قدر سناٹا قاتل تھا وہ۔ کیتھرین نے سوچا۔ وہ اب پٹکی منزل کی خواہگاہ سے ٹام کا موٹو حاصل کر کے فوراً یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی... اور پھر وہ جیک اٹھی اُس کے پیچھے کوئی آہستہ آہستہ دروازہ کھول رہا تھا۔ خون کیتھرین کی رگوں میں منجمد ہو گیا۔ وہ ٹام والی غلطی دہرا چکی تھی۔ اُس نے بھی عتبی دروازہ کھلا رہنے دیا تھا، شاید ریڈیل کے لیے... لیکن اُس کی چھٹی جس کہ رہی تھی کہ یہ ریڈیل نہیں۔ یہ وہی سناٹا قاتل پارکنز ہے۔ اُس کے ہاتھ میں بیس بال کا بٹا ہے اور وہ اپنا اُدھورا مشن مکمل کرنے اُدھور آ رہا ہے۔ یقیناً یہ وہی ہے۔ اُسے معلوم ہے کہ آج رات گھر میں کوئی نہیں۔ وہ اطمینان سے فائل تلاش کر سکتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اُس نے گھر کی گلیوں میں سے چھٹی ہوئی روشنی دیکھ لی ہو۔ یہ سب کچھ چند ثانیے میں کیتھرین کے ذہن سے گزر گیا۔ اُس نے ایک جھکے سے مڑ کر دیکھا۔ پارکنز اُس سے دس قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ نیچے والے سے آتی ہوئی روشنی میں اُس کا نصف چہرہ نظر آ رہا تھا۔

گھر میں گھسنے کا ارادہ کیا لیکن پہرہ گلی میں مڑ گئی۔ گلی سمنان تھی۔
 دور ایک سٹریٹ لائٹ جل رہی تھی۔ یہ سٹریٹ لائٹ اُس کے
 لیے امید کی کرن تھی۔ اُس نے پوری شدت سے روشنی کی طرف
 دوڑ لگا دی لیکن پارکنز کی رفتار بھی کم نہیں تھی۔ وہ لمحہ لمحہ اُس سے
 قریب ہو رہا تھا۔ کیتھرین جان گئی کہ وہ اُسے سرک تک نہیں پہنچ
 دے گا۔ اُس نے رکنے کا فیصلہ کر لیا اور تیزی سے مڑی، ایک
 لمبے کے لیے ساکت ہو گئی بھر خود بخود اُس کے گھٹنوں میں خم
 آ گیا۔ اُس کا سر جیسے کی طرف جھکا، پستول والا ہاتھ سیدھا ہوا۔ انہیں
 ہاتھ نے دائیں ہاتھ کی کلائی تھامی۔ پارکنز قریب آچکا تھا کیتھرین
 کے پاس صرف ایک موقع تھا صرف ایک ناز داغنے کا لمحہ۔ اُس
 نے گولی چلا دی۔ گولی عین پارکنز کے دل میں پیوست ہو گئی۔ وہ
 بڑے کے خالی ڈبے کی طرح فضا میں اُچھلا اور گرتے ہی ساکت ہو گیا۔
 عقبت میں بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز آ رہی تھی۔ کیتھرین نے
 دیکھا ریٹیل چند دوسرے افراد کے ساتھ اُس کی طرف آ رہا تھا۔
 نائل نیچے گر پڑی تھی کیتھرین نے نائل اٹھائی۔ ریٹیل نے قریب
 پہنچ کر اُس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ اُس کے بازو سے لگ کر سسکتے
 لگی۔

*

اُس کے ہاتھ میں بیس بال کا تپا تھا اور آنکھوں میں دیوانگی ناپاچ
 رہی تھی۔

کیتھرین کو پوری شدت سے خطرے کا احساس ہوا نائل
 اُس کے ہاتھ میں تھی اور پارکنز قدم بہ قدم اُس کی طرف بڑھ رہا تھا۔
 ”میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا“ وہ چمٹکا رہا ”میں تمہیں
 ایسا نہیں کرنے دوں گا“

نائل کی تلاش کے دوران کیتھرین اپنا پستول فرش پر رکھ چکی تھی۔
 اور اب وہ اُن کی پہنچ سے دور تھا۔ وہ جان چکی تھی کہ اُسے پارکنز
 کا کم از کم ایک وار چکانا ہو گا۔ اُس نے اپنی آنکھیں بیس بال کے
 ٹوٹیے پلے پر مرکوز کر رکھی تھیں اور پھر ایک چمٹکاٹ کے ساتھ پارکنز نے
 بتا گھمایا کیتھرین تیزی سے نیچے جھکی۔ بلا زور وار وار کے ساتھ
 الماری سے نکرایا۔ وار چکانے کے ساتھ ساتھ وہ جھک کر ریلا اور
 بھی اٹھا چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ پارکنز دوسرا وار کرنا کیتھرین تیر
 کی طرح دروازے کی طرف پسلی۔ اسویر حیاں اُن کو وہ بال
 کمرے میں آئی۔ ٹارچ گرتی تھی لیکن درو دیوار اُس کے کھانے
 پہنچنے تھے۔ وہ ٹٹول ٹٹول کر بھی دروازے تک پہنچ گئی۔ پارکنز
 اُس کے پیچھے ٹو فنان کی طرح آ رہا تھا۔ سبلے اُس نے اپنے



Pakistanipoint
Waqar
Fizeem

نئے اور نایاب ناولز اور ڈائجسٹ کے

لیے فری وزٹ کریں

پاکستانی پوائنٹ ڈاٹ کام

جہاں آپ پاکستانی ناولز، ڈائجسٹ اور کتب کا سہارا لے سکتے ہیں

برسرِ تنقیدیں کتب کا بازار

فری کمرشل ڈسک

نیشنل کتب خانہ کی کتب کا ڈیجیٹائزیشن

100 ڈائجسٹ سیریز اور ڈائجسٹ، رنگ ڈائجسٹ کرن ڈائجسٹ، فائن ڈائجسٹ کے ڈیپ ڈیپ

ساز 1980ء سے 1990ء تک کی کتب کا صرف